الجوّمة الفَاخرة في بينًا مع أصل الطّربي إلى عَمْدُنَة مَا لَكُ النَّهُ المَّنْ الْأَعْرَةُ مَا لَكُ النَّهُ المَّنْ الْأَعْرَةُ

التنتخ متدان الأنف المثلوث

ديليب ميت رق حاريث المجارية الإت الرشات والمارية المستود المارش المشارسة

وبايت

الجواهرالمضونة واللَّالَى المسَّافِيةَ ويعرف ويندونه

> مسيد، رسعت والتي الكيا التواديس ماجرا براجع السايل الخيئوات والارزادي



البحوه الفاخرة الفاخرة في المنافق المن المنافق المن المنافق المنافقة الم

خَدَبِطُهَا وَصَحَّعَهَا دِعَلَّوْدِعَكَيْهًا النِّبْخِ المُكَتَّدُ عَاصِم إِبْرَاهِيمِ الكيَّا لِحِث الحُنْيَغِ الشَّاذَ لِحَالَدَةَا دَيُّ المَدَدَةِ العَيْ



Title

Al-jawkarah al-Mijirah Maydin api al-padq Miras Miri Milli al-danyi wal-Marah

Al-Invitate videntine design of the principal and the principal an

Classification: Sufirm

Author : Muhammad 'Abdul-Ra'lif ai-Muniwi

- Alymad ben kiris ai-Hasani - Sidi Abu ai-Hasan ai-Šādjii

Editor : Dr. 'Aşim tirihim al-Kayyêli

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

: Lebanon

Pages : 168 Size : 17°24

Year : 2010

Edition :1*

Printed in

الكتاب: الجوهرة الفاخرة في بيان أصل الطريق إلى معرفة مالك الدنيا والأخرة بيد شرح حديث السنة المحمدية بيد الجواهر المصونة واللألئ المكتونة

التصنيف : تصوف

المؤلف (الثيخ محمد عيدالرؤوف المثاوي

والإمام أحمد بن إدريس الحبشي والإمام أبو الحبس الشاذلي

المحقق : د، عاسم إبراهيم الكيالي

الناهر : دار الكتب الطميــــة - بيروت

168 : alexand sac

قياس الصفحات: 17°24

سنة الطباعة : 2010

بقد الطباعة : ليتان

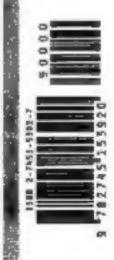
الطيعة الأولى

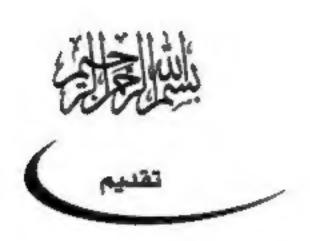


Exclusive rights by **© Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à **O Dur Al-Rartob Al-limityah**Beyrouth-Liben Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partiplie, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation
préalable signée pur l'éditeur est illidite et exposerait le contreverunt à
des poursuites judiciaires.

جديع حقوق البنتهة الأدبية والنتية محفوظة الدار الكثب العلمية بيروت أبنان ويعظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزاً أو شجياءعلى أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكبيوتر أو يرمجته على اسطوانات شوثياتإلا بموافقة التلشر خطياً.





بسم الله الأحد بذاته، والواحد بأسمائه وصفائه، الأول بلا ابتداه، والآخر بلا انتهاء، والظاهر بلا انكشاف، والباطن بلا خفاء، واجب الوجود، والآخر بلا انتهاء، والفظاهر بلا انكشاف، والباطن بلا خفاء، واجب الوجود، القائم بنفسه، المستغني عن كل ما سواه، والمفتقر إليه كل ما عداه، ليس كمثله شيء من حيث هويته، ومتصف بكل كمال من حيث صفاته المعنوية؛ كالقدرة والإرادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام، ومن حيث صفاته المعنوية؛ ككونه تعالى قادراً ومريداً وعليماً وحياً وسميعاً وبصيراً ومتكلماً. المنزه عن كل نقص كالعدم والحدوث والفناه والمماثلة للحوادث والافتقار والتعدد والعجز والكراهة والجهل والصمم والعمى والبكم، والمنزه عن كونه تعالى عاجزاً وكارهاً وجاهلاً وميتاً وأصم وأعمى وأبكماً.

والحمد لله الذي خلق الإنسان على صورته في أحسن تقويم بيدي الجلال والجمال، وحمَّله أمانة التوحيد، وجعله خليفة في أرضه وخاتماً على مملكته.

والصلاة والسلام على حبده الكامل؛ الأول بروحه والآخر بجسده، المبعوث رحمة مهداة للعالمين، من الكنزية الذاتية المخفية الإطلاقية الأزلية إلى أبد الآخرية الصفاتية الشهادية التشبيهية الأبدية، في عوالم الملك والملكوت الأنفسية والآفاقية. والقدوة الحسنة للأنموذج الإنساني في أرض ناسوت جسمه ونفسه، وملكوت لاهوت قلبه وعقله، وجبروت سر روحه وحقيقته بما بعث له به من الدين الكامل الإسلام والإيمان والإحسان، إظهاراً للحقائق والتعينات العلمية على وفق الاستعدادات والقوابل الإمكانية القدرية الحكمية.

وعلى آله الطيبين الطاهرين من دنس سراب الأغيار المتحققين بقوله تعالى: ﴿ إِلَّ مَنْ عَلَيْهَا كَانِ ﴿ وَمَنْ رَبِّهُ رَبِّكَ ذَر لَلِكُلُو وَالْإِكْرَادِ ﴿ وَ الرَّحَمَّنَ : مَا بعث على أصحابه الأخيار، المقتدين بأنوار حبيبهم المختار، بما بعث به من الدين الكامل بمقتضى قوله تعالى: ﴿ الْيُوْمَ أَكُلْتُ لَكُمْ وِينَكُمْ وَأَنْتُتُ مَلِيَكُمْ وَالْمَتُمْ وَيَنَاكُمْ وَيَنَاكُمُ الْمَسْتُمُ وَيَنَاكُمُ [المَائدة: 3].. وقوله تعالى: ﴿ عُمَنَدٌ رَسُولُ اللهِ وَالْمِينَ مَمْهُ أَيْدُاتُهُ عَلَى الْكُمَّادِ رُحَالًا يَهْمُمْ ﴾ [القَنْح: 29].

وبعد فإن الله خلق الإنسان لمعرفته بدليل قوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ لَهِٰنَ اللهِ وَبِهِ لِللَّهِ عَبِدُ الله عباس وَالْإِنْسُ إِلَّا لِيَجَدُّونِ ﴿ إِلَّا لِيَجَدُّونِ ﴿ إِلَّا لِيَجَدُونِ ﴾ بـ «ليعرفون» ويكون الحق تعالى عبر عن الغاية التي هي العبادة. وهذه المعرفة تتحقق بتزكية النفس وتخليتها من الرذائل وتحليتها بالفضائل. قال الإمام الغزالي: إنْ تزكية النفس فرض عين على كل مكلف إذ لا يخلو أحد من عبب خُلُقي أو مرض النفسي] إلا الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام.

وكما رضع علماء الشريعة العلوم المتعلقة بإصلاح الظاهر وضع علماء الإحسان أو التصوف العلوم المتعلقة بإصلاح الباطن من نفس وقلب، وصنفوا فيها الكتب لتكون دليلاً للسائر إلى الله تعالى يستدل بها في طريق معرفة الله تعالى، ومن هذه الكتب كتاب (الجوهرة الفاخرة في بيان أصل الطريق إلى معرفة مالك المدنيا والآخرة) لمربي المريدين وقدوة الواصلين الشيخ عبد الرؤوف المناوي المتوفى سنة 1031 هـ. ويليه كتاب شرح حديث السنة المحمدية للقطب الفرداني الشيخ أحمد بن إدريس الحسني قدس سرّه.

هذا وإنماماً للفائدة أتبعناهما بكتاب (الجواهر المصونة واللآلى. المكنونة) في خصائص وخواص الذكر بقول: ﴿حَدَّبُنَا اللَّهُ رَيْتُمَ ٱلْوَكِيلُ﴾ [آل عِمرًان: 173] لشيخ الطريقة الشاذلية القطب الرباني والمحقق الصمداني الإمام أبي الحسن الشاذلي قدس سرَّه المتوفى سنة 656 هجرية.

وفي الختام لا بد من الإشارة إلى أن كتب التصوف الإسلامي، تساعد المُريد على الاطّلاع على الأحوال والمقامات، التي يمرّ بها السالك إلى الله تعالى، كما يطلع على الحكم والقواعد الصوفية، التي يستلهم منها كيفية التحقق بأحكام مقام الإسلام، وأنوار مقام الإيمان، وأسرار مقام الإحسان، وصولاً إلى قوله تعالى: ﴿وَالْمُبُدُ رَبِّكَ حَقَى يَأْنِكَ الْيَقِينُ ﴿ [الحِجر: 99]. كل ذلك بإشراف ورعاية وتربية شيخه العالم بأمراض النفوس والقلوب؛ وبالأدوية الشافية له من هذه الأمراض. لأنه ورث عن النبي على علوم وأسرار ومقامات الدين الثلاث؛ الإسلام والإيمان والإحسان؛ الشريعة والطريقة والحقيقة؛ المُلك والملكوت والجبروت، مصداقاً لقوله على: «العلماء ورثة الأنبياء» وقوله على: «إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم».

كما ونرجو الله تعالى أن ينفعنا والمسلمين بما في هذه الكتب من الحب والإخلاص والصدق واليفين، ومن أنوار أسرار ما تعبّدنا به على لسان نبه في مصداقاً لقوله تعالى: ﴿ لَمَنَدُ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولُو أَتَقَو أَسُورُ حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَجُوا الله وَاللهِ الله وَاللهِ الله وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَالهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَالله

كتبه الشيخ الدكتور عاصم إبراهيم الكيالي الحسيني الشاذلي الدرقاوي

الشيخ عبد الرءوف المناوي

هو شبخ الإسلام، علامة الأنام، خاتمة المؤلفين والمحدثين، زين الملة والدين، الشيخ عبد الرءوف المناوي.

ولد سنة 952هـ.

أخذ العلم عن الشمس الرملي، وعلى المقلسي، ومحمد البكري، والنجم الغيطي، والطبلاوي، والشيخ الإمام سيدي عبد الوهاب الشعرائي، والشيخ محمد التركي الخلوتي.

وأخذ عنه: سليمان البابلي، وإبراهيم الطاشكندي، وأحمد الكلبي. توفي يوم الخميس 23/صفر/ 1031هــ

وصُلي عليه بجامع الأزهر يوم الجمعة، ودفن بجانب زاويته التي أنشأها بخط المقسم المبارك، فيما بين زاويتي سيدي الشيخ أحمد الزاهد، والشيخ مدين الأشموني.

ومن مصنفاته:

- فيض القدير شرح الجامع الصغير،
- فتح الرءوف القدير شرح الجامع الصغير.
 - -التيسير شرح الجامع الصغير،
 - شرح الشمائل الترمذية.
- شرح الباب الأول من كتاب الشفا لعياض.
 - اليواقيت والدرر شرح نخبة ابن حجر.
 - كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق.

- المجموع الغائق من حديث خير الخلائق.
 - الجامع الأزهر في حديث النبي الأنور.
 - التيان في فضائل النصف من شعبان.
 - إسفار البدر عن ليلة القدر.
 - شرح الأربعين النواوية.
- نخبة الابتهاج في فوائد الإسراء والمعراج.
 - شرح ألفية السيرة للعراقي.
 - شرح الخصائص الصغرى للبيوطي.
 - الإتحافات السنية بالأحاديث القدسية.
 - الأدمية المأثورة بالأحاديث المشهورة.
 - المطالب العلية في الأدعية الزهية.
 - كنز الطالبين لأوراد الأولياء والمسلكين.
 - إتحاف الناسك بأذكار السفر والمناسك.
 - بغية الطالبين لمعرفة اصطلاح المحدثين.
- تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف.
 - بلوغ الأمل في الألغاز والحيل.
 - النبذة السنية في علم المواريث الفرضية.
 - ابتهاج النفوس بذكر ما قات القاموس.
 - عماد البلاغة في أسئلة أولي البراعة.
 - التوقيف على مهمات التعاريف.
- مختصر تسهيل المقاصد لزوار المساجد للأقفهسي.
 - ~ شرح الورقات للجويني.
 - شرح التحرير لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري.
 - شرح العباب لابن حجر الهيتمي.

- شرح زيد ابن أرسلان.
- شرح هداية الطالب لأبي الحسن البكري.
 - نزهة الحاوي بفتاوي الشرف المناوي.
 - شرح الأجرومية.
 - شرح جزء من القاموس.
 - الصفوة بمناقب آل البيت.
 - شرح منازل السائرين للهروي.
 - مناقب السيدة قاطمة.
 - مناقب الشافعي.
 - مناقب الشيخ الأكبر.
 - شرح الحكم العطائية.
 - شرح المواقف للنفري.
 - شرح العينية لابن سينا.
 - شرح رسالة التصوف لابن مينا.
 - الجراهر المضية في الآداب السلطانية.
 - حاشية على شرح العقائد النسفية للسعد.
 - شرح نظم العقائد لابن أبي شريف.
 - مختصر تمهيد الأسنوي.
 - بغية المحتاج في الطب والعلاج.
- الدر المنضود في ذم البخل ومدح الجود.
- شرح منظومة ابن العماد في آداب الأكل.
 - شرح زوائد الجامع الصغير،
 - شرح المنهج للشيخ زكريا.
- شرح هداية الناصع للشيخ أحمد الزاهد.

- شرح مختصر المزني.
- مختصر المصباح في علم المقتاح للجلدكي،
 - شرح تحقة ابن الهائم في القرائض.
 - الشمعة المضية في علم العربية.
 - الروضة الزهية بالفتاوي السمهودية.
 - شرح البهجة الوردية للشيخ زكريا.
 - مجمع الفرائد بفتاوي الأثمة الأماجد.
 - منحة الطالبين لمعرفة أسرار الطواعين.
 - رسالة في البسملة.
 - تاريخ الخلفاء.
 - شرح مسئد الشهاب.
 - ترتيب الشهاب للقضاعي.
 - الكواكب الصغرى.
 - وغير ذلك كثير.
 - وانظر ترجمته في:
 - خلاصة الأثر للمحبي (2/ 412).
 - فهرس القهارس (2/ 560).
 - الأعلام للزركلي (6/ 204).



اللُّهُمُّ لا سَهْلَ إلَّا ما جَمَلْتَهُ سَهَّلاً.

الحَمْدُ الدِّعَالَى وكفي، والصلاة والسلام على نبيه المصطفى، وآله وصحبه الحنفا.

وبعد فيقول الفقير الحقير، القائم على قدم التقصير، عبد الراوف المدوي هذه لُقُطَةُ عجلان، وعجالةً وسنّان، سايَرْتُ بها الرسالة التي كتها العبد الصالح الشيخ أحمد العلواني الحموي في أساس طريق القوم، فَسَمَّتُها فوائد نفيسة التقطئها من كلام الأئمة الأسجاب، وعرائد هزيرة قد لا تراها مجموعة في كتاب، من تُأمَّلها ذَحَلت عليه المسرّة من كل باب، ومن تدبرها قال: إن هذا لشيء عُجاب، وسميتها

الجوهرة الفاخرة في بيان أصل الطريق إلى معرفة مالك الدنيا والآخرة

وختمتها بوصية نافعة، هي الأحكام السلوك جامعة، ونه المستعان، وعليه لتكلان.

* * *

قال رحمه الله: (أساس الطريق تقرير معنى لا إله إلا الله في البال).

وابه ما لم يَثَت وجود صانع منفرد بالألوهية حي مريد قادر عالم مرسل للرسل منزل للكتب لم يتعبور الطريق الموصل إلى المعرفة، فأساس الطريق هو كلمة التوحيد ربها قيام العالم العلوي والسملي قال على أسست السلوات السيع والأرضون السيع على: قل هو الله أحده أشار بدلك إلى أن التوحيد أصل لكل شيء في عالم الغيب والشهادة ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِ مَا مَيْهُ إِلّا الوحداية لما تكونت السلوات والأرض على هذا الوجه البديع المتقى المحكم، ولكانت فاسدة كناء بعير أساس،

[أساس الطريق]

ومن امتلاً قلمه مصور المحسوسات لو قال. لا إله إلا الله ألف مرة قُلُما يشعر قلبه بمعماها، وإدا فَرَغَ القلب من غير الله لو قال مرة واحدة فإنه يجد

 ⁽¹⁾ رواه الحسن بن أبي طالب البعدادي الحلال في من فضائل سورة الإخلاص، برقم (39)
 [1/ 84] من كلام كعب بلفظ (الأرضين السبع أسست على قن هو الله أحدا وأورده لمداري في فيض القدير، حرف الهمزة [1/ 506]

⁽²⁾ رواه الطبراني بلفظ عند التينار، تعلى عبد الدوهم، تعلى عبد الحميصة، إن أعطي رصي وإن منع سخط، تعلى والتكلى، وإنا شيك فلا أشقش طويي لعبد أحد بعمال فرسه في سبيل بله أشعث رأسه، معبرة قدماه (الحديث رفم (2595) [3/ 94] ورواه الديلمي في المردوس، حديث رقم (2363) [64 /2]

من اللذة ما لا يستطيع اللسان وصفه.

وتحقّن العبد بلا إله إلا الله جالة من أحوال القلب لا يعبر عنها العسان ولا يقوم مها جنّان ولا إله إلا الله بإحلاص هي معتاح حقائق القلوب ترقي السائكين إلى عوالم العيوب. ومن الناس من احتار موالاة الدكر بحيث تكون الكدمتان كالكلمة الواحدة لا يقع بينهما تخلل خارجي ولا ذهبي لئلا يأخذ الشيطان نصيبه منه، فإنه في هذا الموضع بالمرصاد لعلمه بضعف السالك عن سلوك هذه الأودية لبُعدها عن عادته، لا سيما المبتدى، في السلوك، قالوا: وهذا أسرع فتحًا للقلب وتقريباً من الرب. وقال بعضهم: تطويل المدة أولى، لأن الذاكر في زمن المد يستحضر في ذهنه جميع الأضداد والأبداد ثم ينعيها، ويُعقِبُ ذلك بإلا الله، فهو أقرب إلى الإخلاص، وقبل ترك المد أولى، لأنه ربما مات في زمان التلفظ بلا إله قبل الوصول إلى إلا الله، والجمهور على أنه لا يمد لا، ويمد الله.

[أنواع الذكر]

واعلم أن أنواع المذكر كثيرة، وأعصلها لا إله إلا الله، قال صلى لله عليه وسدم: «أفضل المذكر لا إله إلا الله! (1) إذ لا يصبح الإيمان إلا به؛ ولأن فيه إثمات الإلهية لله وبعيها عما عداه، وليس دا في سواه من الأذكار؛ ولأن فيه بنتهليل تأثيرًا في تعفهير الباطن عن الأوصاف الدعيمة التي هي معبودات في الظاهر ﴿ أَنْرَبَتُ مَن أَغَدُ إِلَهُمُ هُرَنهُ ﴾ [الجائية: 23] فيميد بفي عموم الآلهة بقوله: لا إله ويثبت الواحد بقوله: إلا الله، ويعيد الذكر من ظاهر لسانه إلى باطن قلبه فيتمكن ويستولي على جوارحه، ويجد حلاوة هذا من داق. وقال بعض العارفين إنما كانت أفضل لأنها كلمة التوجيد، والتوجيد لا يماثله شيء؛ إذ لو ماثله شيء ما كان واحدًا بل اثبين فعناعنًا، فما ثمّ ما يزنه إلا المعادل والمماثل، ولا معادل ولا مماثل، فذلك هو المانع له " لا إله إلا أله" أن تدخل الميزان يوم القيامة؛ فإن

 ⁽¹⁾ رواه ، لحاكم في المستدرك في كتاب الدهاه . . ، حديث رقم (1834) [1/676] ورواه
 الترمدي في سنه ، بات ما جاء أن دهوة المسلم مستجابة ، حديث رقم (3383) [5/462]
 ورواه غيرهما

الشرك الذي يقابل التوحيد لا يصبح وجوده من العبد مع وجود التوحيد؛ فإن الإنساد إما مشرك وإما موحد، فلا يزن التوحيد إلا الشرك ولا يجتمعان في ميران أبدًا، فعلبك بالذكر بها؛ فإنه الذكر الأقوى وله النور الأضوى والمكانة الرلفي، ولا يشعر بلاك إلا من لزمه وهمل به حتى أحكمه وحكَّمه.

[فوائد الذكر بكلمة التوحيد]

واعلم أن للذكر بكلمة التوحيد قوائد:

متها: أنه يطرد الشيطان ويقمعه ويكمده ويممعه، ويرضى الرحمن ويسحط الشيطان، ويريل الهم عن القلب والغم، ويجلب العرح والسرور، ويذهب الترح والشرور، ويقوي الغلب والبدن، ويصلح السر والعس، وينهج القلب والوجه ويتورهما، ويجلب الررق وييسره، ويكنبو الذاكر مهابة، ويلهَم به في أمر صوابه، ودوامه للمحبة سببٌ من الأسباب، وهو لها من أعظم الأبواب، ويورث المراقبة الموصلة لمقام الإحسان الذي يعبد اللة العبدُ كأنه بالعبان ويورث الإماية، فمن أكثر الرجوع إليه بذكره أورثه الرجوع إليه في سائر أمره، ويورث القرب من الرب، ويفتح باب المعرفة في القلب، ويورث العبد إجلالًا وهيمة لربه، والعافل حجاب العفلة رتيق على قلبه ويورث ذكر الله للعمد، وهو أهر شرف وأعلى مجد، وبه يحيي قلب النشر كما يخيا الررع بوابل المطر، وهو قوت الأرواح، كما أن العدّاء قوت الأشماح، وجلاء القلب من صداه الذي هو العفلة واتباع هواه، وهو للفكر كالسراج الهادي في الطنمة إلى الممهاح، ويحمط الدنوب والحطينات ﴿إِنَّ لَلْمُسَنَّتِ يُدِّهِبْنَ ٱلنَّيِّعَاتِ ﴾ [هود: 114} ويربل الاستيحاش الحاصل بين الرب وبين العبد العافل، ومن تمرّف إلى الله في الرخاء مذكره تعرّف إليه في الشدةِ ببرُّه، ولا همل من الأعمال أنجى منه من عداب دي الجلال، وهو للعبد سبب لنزول السكينة عليه وحفوف الملائكة به ومرومها لديه وعشيان الرحمة، وما أجل ذلك من تعمة، وهو لِلْسان شاعل عن العيبة والكذب وكلّ باطل.

والداكر لا يشقى جليسه ويسعد به أنيسه، ومجلسه لا يكون عليه حسرة يوم القيامة، ولا يكون عليه يَرَة ولا ندامة. والذكر مع البكاء والعويل سبب

عن المسألة شاغل أغطي أفصل ما أعطي سائل، ويُتَيسَّرُ على العد في عموم الأوقات وأكثر الحالات، وحركة الدكر على اللسان أيسر حركة على الإنسان، وهو غراس الجنان فقد قال سيد ولد عدمان امن قال لا إله إلا الله غرست له مها تخلة في الجنة الله وسبب للعنق من النيران، وأمان من السياد في الدنيا ودار الهوان، وشاهد، ﴿فَاذَرُونَ أَذَرُونَ أَذَرُونَ أَلَا لَهُوانَ عَمَا النَّا عَمَا النَّا وَدَار الهوان، وشاهد، ﴿فَاذَرُونَ أَذَرُونَ الدَّرُكُمُ النَّا وَدَار الهوان، وشاهد، ﴿فَاذَرُونَ أَذَرُونَ الدَّرُكُمُ النَّورَةَ وَاللَّا وَدَار الهوان، وشاهد، ﴿فَاذَرُونَ الدَّرُكُمُ النَّورَةَ الدَّرُكُمُ النَّورَةَ الدَّرُكُمُ النَّورَةَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّالَالَالَالَالَالَالَالَالَالِلْمُ الللَّالِلْلَالَالَالَالَالِلْمُل

ونسيان الله للعباد يهسيهم أنفسهم وذلك عاية القساد، وهو للعبد في دنياه وقبره وحشره ونشره، وهو رأس الأصول وباب الوصول، ومنشور الولاية الدي به على النفس والهوى يصول، وإذا رسح في القلب ووقع وصار اللسان كنه كالشع استعنى الداكر وارتقى وارتقع، والغافل وإن كان دا مال فهو فقير، أو ذا سلطان فهو حقير

ويجمع على الذاكر قلمه المتفرق، وشمل إرادته وعرمه المتمرق، ويمرق حرنه وذبه وحد الشيطان وحزبه، ويقرّب من قلبه الآخرة، ويبعد عن قلبه الدبيا وإن كانت حاضرة، ويبه القلب العافل بترك اللهو والباطل، ويستدرك ما فات ويستعد لما هو آت، وهو شجرة ثمرتها المعارف ورأس مال كن عارف، والله مع الداكر بالقرب والولاية والمحبة والتوفيق والحماية، ويعدل عنق الرقاب والجهاد ومشقاته الصعاب، والقتل في سيل الله والعطب وإنعاق الورق والذهب، وهو من الشكر رأسه وأصله وأساسه، ومن لم يرل لسانه رطنًا مدكره واتقى الله في نهيه وأمره أوجب له دخول جنة الأحباب والاقتراب من رب الأرباب ﴿إِنَّ أَحْرَبُكُمْ عِدَ اللهِ أَنْفَنَكُمْ ﴾ [الحجرات: 13] ويدخل من رب الأرباب ﴿إِنَّ أَحْرَبُكُمْ عِدَ الْقَلْبِ الفساوة ويورثه اللين والطراوة، والعقلة للقلب داء ومرض، والذكر شعاء له من كل داء وعرض، كما قبل أ

 ⁽¹⁾ ورد بنعط (ص قال: مبحال (ه العظيم ويحمده قرست له محلة في الجنة). رواه الترمذي
 (2233) في سنة حديث رقم (4 ـ 3465 [5/ 511] ورواه أبو يعلى في المسئط برقم (2233) [4/ 165] ورواه فيرهما

إذا مرضنا تداوينا مِذكركم ونترك الذكر أحيابً فستكِسُ (١)

وهو أصل موالاة الله وأشها، والغفلة أصل معاداته ورآسها، وإذا استولت العفدة على العد ردته إلى معاداة الله أقبح ردّ، وهو رافع للنقم، ودافع رجالت للنعم وكل نافع، وموجب لصلاة الله عليه والملائكة الكرام، فيخرح من الطلمات إلى النور ويدخل دار السلام، ومجالسُ اللكر رياض الجنان، والرتع فيها يرضي الرحمٰن، والله تعالى يباهي بالداكرين ملائكة السماء، فمنزلته من العبادات أرفع وأسمى، وأفضل العمَّال أكثرهم لله دكرًا في سائر الأحمال، سواء أكانت متعنقة بمال أو مغير مال، ويقوي الجوارح، ويسهل العمل الصالح، ويُبَسِّر الأمور الصعاب، مال، ويقوي الجوارح، ويسهل العمل الصالح، ويُبَسِّر الأمور الصعاب، ويغتح مغلق الأبواب، ويخفف المشقة، وهو أمنُ للخائف، ونجاة من المناف، والداكر من العمال هي مينان السَّباق إلى حيازة قصب السبق سبَّاق:

سوف ترى إذا انجلى الغدار أمرسًا ركبت أم حدم (2) وهو سبت لتصديق الرب لعبده، لأنه مخبر هن جلاله وجماله وحمده، وَدُورُ الجة بالذكر تبنى، فالعافل لا يبنى له في الجنة مغنى، والأذكار سدّ بين العبد وبين النار، فإن كان الدكر مستمرا دائمًا كان السد جيدًا محكمًا وإلا كان واهيًا مخرمًا، الدكر نار لا تنفي ولا تنر، فإذا دخل بيئًا لا يترك فيه عينًا ولا أثر، ويذهب الأجراء النابئة من الطعام الزائدة على الشبع أو الحرام، ويذهب الأجراء النابئة من الطعام الزائدة على الشبع أو الحرام،

والملائكة تستعفر للعبد إذا لازم الذكر والحمد، والبقاع والجيال تباهي

أحد بتين من البنيط (مستعمل فاعلن مستعمل فعلن) للشاعر العبوفي عمر الشيخ حمر البافي المولود بمدينة پافا (فلسطين) سنة 1173 والمتوفي طعشق سنة 1233 هجرية - وأبيت الثاني هو

وإنّ هزمنا على تدكار خيركم لم تستطع واعترانا العيّ والحرس (الموسوعة الشعرية: المجمع الثقافي، أبو ظي)

 ⁽²⁾ أحد بيتين لـديع الرمان الهمدآبي من بحر الرجر (مستعمل مستعمل مستعمر) والبيث اثثابي مو

رَثُمتُ كَمًّا أحدُمًا المغيمارُ واحتمَّت الأسماع والأسمار (الموسومة الشعرية) المجمع الثقافي، أبو ظي).

بمن يدكر الله عليها من الرجال، وهو سيمة المؤمن الشاكر، والصافق قليلًا ما يوجد ذاكر، ومن ألهاه ماله وولده هن الدكر فهو خاسر.

وللذكر لدَّات أجلَّ من لذة المطعومات والمشروبات، ووجه الذاكر وقلبه يكسى في الدنيا نصرةٌ وسرورًا، وفي الآحرة وجهه أشد بياضًا من لقمر ونررًا، وتشهد له البقاع كما تشهد لكل عامل عصى أو أطاع، وهو يرفع العامل إلى أعلى الدرجات، ويوصل إلى أعلى المقامات.

والذاكر حي وإن مات، والغافل وإن كان حيًّا فهو من جملة الأموات، ويورث الرَّيُّ من العطش عند الموت، والأمن مِنَ المخاوف عند خوف العرت،

والذاكر في الغافلين كبيت مظلم فيه مصباح، والغافلون كليل مطلم ليس له صباح، والذاكر إن شعله عن الذكر شاعل فقد تعرض لعقوبة إن كان ذاك غافل، فمن جلس مع الملك بغير أدب أسلمه ذلك إلى العطب، والحضور في الدكر سحة حمية عن تخليط المعاصي بالطاعة، والحمية إن كانت قليلة فلها مفعة جليلة ولعظم فوائد الذكر وعموم عوائده أمر الله به وأثنى عليه وأمر بالإكثار منه فقال ﴿ وَيَكَانِّهُا الَّذِينَ مَانَتُوا الدَّكُرُوا التَّهَ ذِكْرًا كَيْبُولُ ﴾ [الأحراب: بالإكثار منه فقال ﴿ وَيَرَبُّ اللَّيْنَ مَانَتُوا الدَّكُرُوا التَّهَ ذِكْرًا كَيْبُولُ ﴾ [الأحراب: 41] وقال ﴿ وَالْمِرْمُلُ اللَّهُ وَالَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَلَا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ

 ⁽¹⁾ رواه القصاعي في مستد (لشهاب، حديث رقم (584) [1/ 240] ورواه الديلمي في الفردوس بمأثور الحطاب، حديث رقم (4446) [3/ 168] ورواه فيرهما

⁽²⁾ رواه الطبراني في الكبير، حديث رقم (391) [391]

 ⁽³⁾ رواه أبو يعنى في المسك هن أنس بن مالك برقم (3432) [6/ 155] ورواه الترمدي في سنته، عن أبي هريرة، حديث رقم (3509) [5/ 532].

⁽⁴⁾ في المستد من أنس بن مالك برقم (12545) [3/ 150]

عونٌ لك على ما تطلب (1) رواه ابن عساكر (2). وقال «اذكروا الله ذكرًا حتى يقول المنافقون إنكم تراءون، رواه الطبراني (3) وقال الذكروا الله ذكرًا خاملًا، قبل. وما الخامل؟ قال الذكر الخفي، (٩) رواه ابن المنارك. وقال. • ذاكرُ اللهِ في الغافلين مثل الدي يقاتل من الفارين، وذاكر الله في الغافلين كالمصباح في البيت المظلم، وداكر الله في الغافلين كالشجرة الخصراء في وسط الشجر الذي قد تحاتّ من الصريف، وداكر الله في الفاقلين يفقر الله يعدد كل قصيح وأحجم؟ (٥) رو ه أبو نعيم (٥) وقال (أكثروا ذكر الله حتى يقول المنافقون إنكم مُراثُون (٥) رواه البيهقي وعيره. وقال. الذاكر الله خاليًا كمبارز إلى الكفار من بين الصفوف خالها وواه الديدسي (٢) وغيره. وقال: ﴿ ذكر الله شفاء القلوبِ ﴿ (١) رواه الديلمي ، (٦) وقال ﴿ ﴿ اللَّكُورِ نعمة من الله فأدُّوا شكرها، رواه الديلسي(٥) وقال ١١١ أتبتكم بخير أهمالكم وأزكاها عند مليككم وأرفعها في درجاتكم وخير لكم من إمفاق الذهب والورق وخير لكم من أن تُلْقُوا هدوكم فتضربوا أهناقهم ويضربوا أعناقكم؟ ذكرُ الله! رواه الشرمدي (١٥٠) وعيره، وقال: "من أكشر ذكر أن فقد بريء من النفاق، رواء الطبراني (١١). وقال عمن أكثر ذكر الله أحبّه الله تعالى، رواه الديدمي (١٤) وقال اسيق المفردون، قالوا - وما المفردون؟ قال: المستهترون في ذكر الله((13) أي الدين ومعوا به ولم يشتعلوا بعيره ايضع الذكر هنهم أثقالهم فيأتون يوم القيامة خفافًا، رواه الترمذي وغيره (13⁵⁾، وقال **الذكر أنه بالغداة والعشي أفضل من حطم السيف في**

^{(1) (2)} أورده السيوطى في الدر المثور، سورة الأنمال، آية (45) [4/ 75]

 ⁽³⁾ أورده أبو انفرج البعدادي في جامع العلوم والحكم، حديث أبي ريد همرو بن أخطب رصيي
 ناه عنه، [1/ 444] وهراه إلى أبي نعيم في الحلية من حديث ابن عباس مرفوهاً

⁽⁴⁾ أورده المناوي في قيض القدير، حرف الهمرة [1/ 456]

 ⁽⁵⁾ عي لحلية، (ترجمة) عود بن حبد الله بن عشة، (4/ 241) ورواه البرار في المسلد بدوف شطره الأخير، برقم (1659) [5/ 166]

⁽⁶⁾ هذا الحقيث سبق تخريجه

⁽⁷⁾ في المردوس بمأثور الحطاب، هن ابن عباس برقم (3142) [2/ 243].

⁽⁸⁾ أورده العجلوبي في كشف الحفاء، حديث رقم (1345) [1/505]

⁽⁹⁾ أورده المناوي في فيص القدير، فصل في المحلى بأل. ، حديث رقم [3/ 569]

⁽¹⁰⁾ باب ما جاء في فضل الذكر، حديث رقم (3377) [5/ 459]

⁽¹¹⁾ رواه المعجم الأوسط؛ من اسبه محمد، حنيث رقم (6931) [7/ 88]

⁽¹²⁾ ورواه أبو يكر عبد الله القرشي، حديث رقم (330) [1/ 99]

⁽¹³⁾ وأورده الجرجائي في الكامل في صعفاء الرجال، من اسمه خليفة [3/ 76]

سبيل الله، ومن إعطاء المال سخامه رواه الدارقطي(1).

قال الغزالي، وقد الكشف لأرباب البصائر أن الذكر أفضل الأعمال، لكن له قشور ثلاثة بعصها أقرب إلى اللب من بعص، وله لبُّ وراء القشور؛ فالقشر الأعلى ذكر اللسان فقط؛ والثاني: ذكر القلب إذا احتاج إلى مرافقته حتى يحصر مع الذكر، ولو ترك وظيمة لاسترسل في أودية الأفكار؛ والثالث: أن يتمكن الذكر من القلب ويستولى عليه بحيث لا يحتاح إلى تكلف في صرفه عنه لغيره؛ الرابع؛ وهو اللباب أن يستمكن المدكور من القب وينمحي الذكر ويخفى وهو اللباب المطنوب، وذلك بأن لا يلتقت القلب إلى الذكر ولا إلى القلب بن يستغرق هي المذكور جملة، وهذا هو المعبر عنه بالقناء، ودلك بأن يفني عن نقسه حتى لا يحس بشيء من طواهر جوارحه، لا من الأشياء الخارجة عنه ولا من العوارض الناطبة فيه بل يغيب عن جميع دلك داهبًا إلى ربه أوَّلاً ثم ذاهنًا قيه أحرًا، وإن حطر له أنه في أثناء ذلك فتي عن نفسه بالكنيات فذاك شوت وكدورة، بل الكمال في أن تمني نفسه ويفني عن العناء أيضًا، والفتاء عن الصاء غاية الفياء، وهذا قد يظبه الفقيه الرسمي طامات غير معقولة ولا كدلك؛ وإنما سمّوا هذه الحالة فناء وإن كان الشخص والطبل باتيًا، لأن الأشخاص والأطلال بل سائر المحسوسات ليس لها حقيقة الوجود بل الوجود الحقيقي لعالم الأمر والملكوت، والقلب من عالم الأمر، والقو لب من عالم الحلق، والمراد بالقلب اللطيفة الذاكرة العارفة التي هي مهبط الأثوار الإلهية، والعالم الجسمائي ليس له وجود حقيقي، بن هو من دلث العالم كانطن من الأجسام، وليس لظل الإنسان حقيقة الإنسان.

وقد أفهمناك ما أرادوه بالعناء فدع عبك العفلة والتكذبب دما لم تحط به عدمًا .

وإذا فهمت الفياء في المدكور، فاعلم أن أول الطريق هو الذهاب إلى الله تعالى، وإدما اللهذي يُعْدُدُ أعنى اللهذي إليه؛ فأول الأمر ذهاب إلى الله ثم

 ⁽¹⁾ وروى ابن أبي شيبة في المصنف في ثواب ذكر الله عز وجل، حديث رقم (29456) [6]
 (2) وابن المبارك في الرعد، حديث رقم (1116) [1/ 394]

دهاب فيه، ودلك هو الساء، والاستغراق فيه، ولكن هذا الاستمراق أوَّلاً لا يكون كبرق خاطف قلما يثبت؛ فإن دام صار عادة راسحة وهيئة ثابتة، فيعرج به إلى العالم الأعلى، ويطلع الوجوب الحقيقي الأصفى، وينطبع فيه وجه الملكوت، ويتجلى له قدس اللاهوت؛ وأول ما يتمثل له من ذلك العالم الجواهر الملكية وأرواح الأبياء والأولياء في صور جميلة، ويفيض لله بوساطتها بعض الحقائق ودلك في النداية إلى أن تعلق درجته عن لمثال، فيكافح بصريح الحق في كل شيء؛ فإذا رد إلى هذا العالم المجادل الذي هو كالفلال نظر إلى الحلق في كل شيء؛ فإذا رد إلى هذا العالم المجادل الذي هو القدس.

فهذه ثمرة لباب الذكر، وإنما مبدؤها ذكر اللمان ثم ذكر القلب تكنف ثم ذكر القلب تكنف ثم ذكر القلب طبعًا، ثم استيلاه المذكور وانمحاه الدكر، وهذا سر قول المصطفى من أحب أن يرتع في رياض الجنة فليكثر ذكر ألله تعالى (1) بل سر قوله ايقضل الذكر الخفي حلى الذكر الذي تسمعه الحفظة سبعين ضعفًا (2).

وإمما اختصت هذه المكاشفات بحيال الغناء لأن الحواس وعوارض المفس وشهواتها حادثة إلى هذا العالم المحسوس هالم الزور والخرور، ولذلك يبكشف صريح الحق بالموت لبطلان سلطان الحواس والخيالات بالتولية نوجه القلب عن العالم السفلي؛ على قصر عنك سلطان الحواس بالنوم طولعت بشيء من الغيب على قدر استعدادك وقبولك وهمتك، لكن بمثال بحتاج إلى التعبير والحيال لا يفتر في النوم وإن ركدت الحواس فلدلك يصفو الاطلاع ولا يخلو من شوب مثال.

وأما الفناء فعبارة عن حالة تركد فيها الحواس ولا يسكن فيه الحيال فلا

 ⁽¹⁾ رواه ابن أبي شيبة في المصنف، في ثواب ذكر الله هر وجل، حديث رقم (29457) [6/ 58]
 ورواه الطبرائي في المعجم، حديث رقم (326) [20/ 157] ورواه فيرهما

⁽²⁾ رواه أبو يعلى في المسند هن السينة عائشة، رضي الله صهماء حديث رقم (4738) [8] [182] ورواه الفيلمي في الفردوس، حديث رقم (2353) [2/ 63]

يشوش، فإن نقيت في الخيال بقية معلوبة لم يؤثر إلا في محاكة ما ينجلي من عالم انقدس حتى تتمثل الأنبياء والملائكة والأرواح المقدسة في قوالب الحيال.

فهذه أمور دكرماها لتكون متشوقًا إلى أن تصير من أهل الدوق بها ؛ فإن لم يمكن فمن أهل الإيمان بها ؛ وإياك أن تكون من المنكرين لها فتدقى العذاب الأليم.

وهل قراءة القرآن أفصل أم الدكر؟ فيه تعصيل ذكره الغزالي، وهو أن قراءة القرآن أفضل لنخلق كلهم إلا الداهب إلى الله؛ فإن الدكر له أفصل في جميع أحواله في بدايته وفي يعض أحواله في مهايته؛ فإن القرآن هو المشتمل على صدوف المعارف والأحوال والإرشاد إلى الطريق، فما دام المد معتقراً إلى تهذيب الأخلاق وتحصيل المعارف فالقراءة له أولى؛ فإن جاوز ذلك واستولى الذكر على القلب بحيث يرجى له أن يغضي به ذلك إلى الاستعراق فدوام الذكر له أولى؛ فإن القرآن يجاذب خاطره ويسرح به في رياض الجنة.

والمريد الداهب إلى الله تعالى لا يسغي أن يلتفت إلى الجنة ورياضها ا بل ينبغي أن يجعل همّه همّا واحداً و ذِكره ذِكرًا واحداً، حتى يدرك درجة الفتاء والاستعراق، ولدلك قال الله تعالى ﴿وَلَيْكِرُ اللّهِ أَصَحَيْرُ ﴾ [العمكبوت: 45] وكدلك من يستهي إلى درجة الاستغراق ولا يدوم ولا يثبت ا فإذا رُدَّ إلى نفسه فقد مفعته تلاوة القرآن، وهذه حالة نادرة كالكبريت الأحمر يُتحدث به ولا يوجد، فتكون تلاوة القرآن أفضل مطلقًا.

* * *

ثم قال رحمه الله تعالى (قال الله تعالى: ﴿ ثَامَاتُمْ أَنَّمُ لَا إِلَهُ إِلَّا اللهُ ﴾ [محمد 19] فالعلم بنفي الألوهية عن غير الله وإثباتها له هو معنى قولنا: تقريرمعنى لا إله إلا الله في البال، فلا يكون في قلبك اعتقاد استحقاق عُبودية لغير الله).

ثم أول واجب عليه بعد ذلك أن يحصّل من الأصول الديبيَّة ما يصح به اعتقاده على مذهب أهل السنة والجماعة، وما يحترز به عن شبه المبتدعة من المجسّمة والمشّيهة والمعطّلة والحلولية والاتحادية وملكري العلم بالجزئيات والجبرية والقدرية والوجودية والتناسحية وسائر قرق الريخ والصلال، وذلك بأن يعتقد أنه تعالى في ذاته واحد لا شريك له ولا مثل له، صمد لا ضد له، متوحد لا يُدَّ له.

وأنه قديم لا أول له، أرلي لا بداية له، مستمر الوجود لا آخر له، قيوم لا انقطاع له، دائم لا انصرام له، لم يزل ولا يرال موصوفا بنعوت الجلال، لا يقصى عليه بانقصاء تصرم الآباد وانقراص الآجال، بل هو الأول والآخر، والظاهر والماطن.

وأنه ليس معسور ولا جوهر محدود مقدر؛ وأنه لا يماثل الأجسام في التقدير ولا في قنول الانقسام؛ وأنه ليس يجوهر ولا تحله الأعراض؛ بل لا يماثل موجودا ولا يماثله موجود، وليس كمثله شيء ولا هو مثل شيء، وأنه لا يحده المقدار ولا تحويه الأقطار ولا تكتفه السموات،

وأنه مستوعلى العرش على الوجه الذي قاله وبالمعنى الذي أراده، منزهًا عن المعماسة والاستقرار والتمكن والحلول والانتقال، لا يحمله العرش بن العرش وحملته يحملون بلطف قدرته، ومقهورون في قصته، وهو فوق العرش وفوق كل شيء إلى تخوم الثرى فوقيَّة لا تزيد تقربًا إلى العرش والسما، بل هو رفيع الدرجات على العرش، كما أنه رفيع الدرجات على الثرى

وهو مع ذلك قريب من كل موجود، وهو أقرب إلى العدد من حمل الوريد، وهو على كل شيء شهيد؛ إد لا يماثل قربه قرب الأجسام؛ كما لا يماثل ذاته دات الأجسام؛ وأنه لا يحل في شيء ولا يحل فيه شيء، تعالى أن يحويه مكان، كما بَهُدَ أن يحدّه زمان؛ بل كان قبل أن حلق الزمان والمكان، وهو الآن على ما عليه كان

وأنه بائنٌ نصمائه من حلقه، ليس في ذاته سواه ولا في سواه دائه؛ وأنه تقدس عن التغيير والانتقال، لا تحله الحوادث ولا تعتريه العوارض؛ بل لا يزال في نعوت جلاله مشرهًا عن الروال في صفات كماله مستعن عن زيادة الاستكمال وأنه في ذاته معلوم الوجود بالعقول مُرَّيْنُ الدات بالأنصار نعمةً منه ولطفًا بالأبرار في دار القرار وإتمامًا للنعيم بالنظر إلى وحهه الكريم.

وأنه حيَّ قادرٌ جبارٌ قاهرٌ، لا يعتريه قصور ولا عجز، ولا تأحده سنة ولا نوم، ولا يعارضه فناه ولا موت.

وأبه دو الملك والملكوت والعرة والجبروت، له القدرة والحلق والأمر، السلوات مطويات بيمينه، والخلائق مقهورون في قنضته؛ فإنه المنفرد بالاحتراع، المتوحد بالإيجاد والإبداع خلق الخلائق وأعمالهم، وقدر أرراقهم وآجالهم، لا يشذ عن قبصته مقدور، ولا تغرب عن قدرته تصاريف لأمور، لا تحصى مقدوراته ولا تتاهى معلوماته.

وأنه عالم بجميع المعلومات، محيط بما يجرى في تحوم الأرصين إلى أعلى السنوات، لا يعزب عن علمه متقال ذرة في الأرض ولا في السنوات؛ لل يعلم دبيب الممة السوداء على الصحرة الصناء في الليلة الظلماء، ويدرك حركة الذر في جوف الهوى، ويعلم السرّ وأخفى، ويطلع على هواجس الصمائر وحركات الخواطر وحقيات السرائر، بعلم قديم أزلي، لم يرل موصوفاً به في أزل الأرل، لا معلم متجدد حاصل في ذاته بالحلق والانتقال.

وأنه مريد للكاتبات مريد للحادثات فلا يجري في الملك والملكوت قليل ولا كثير ولا صغير أو كبر، حيرٌ أو شرّ، نفعٌ أو ضرّ، إيمان أو كفر، عرفان أو نكر، فورٌ أو خُشر، ربادةٌ أو نقصان، طاعة أو عصبان إلا نقضائه وقدرته ومشيئته، قما شاء كان، وما لم يشأ لم يكن، لم يخرج عن مشيئته لفتة ناظر ولا فلتة خاطر، بل هو المبتدى، المعبد المعال لما يريد

لا رادً لحكمه، ولا معقب لقصائه، ولا مهرب لعبد عن معصيته إلا بتوفيقه ورحمته، ولا فؤة له على طاعته إلا بمعونته وإرادته؛ لو اجتمع الإس والجن والملائكة والشياطين على أن يحركوا من العالم ذرة أو يسكنوها دون إرادته ومشيئته عجزوا عنه؛ وأن إرادته قائمة بداته في جملة صفائه، لم يزل كدلك موصوفًا بها مريدًا في آزله لوجود الأشياء في أوقائها التي قدرها، فأوجدها في أوقائها كما أراد في أرله من غير تقدم ولا تأخر؛ بل وقعت على وفق علمه وإرادته من غير تبديل ولا تغيير، دئر الأمور لا بترتيب أهكار

وتربص زماد، فلذلك لا يشعله شأن عن شأد، شؤودٌ يعديها ولا يعتديها، يرفع أقوامًا ويضع آخرين.

وأنه تعالى سميع بصير يسمع ويرى، لا يعرب عن سمعه مسموع وإد حمي، ولا يغيب عن رؤيته مُرْثي وإن دقّ، لا يحجب سمعه نُغُذُ ولا يدفع رؤيته ظلام، يرى من غير حدقة ولا أجفان، ويسمع من غير أصمخة ولا آذان، كما يعلم من غير قلب، ويبطش بغير جارحة، ويحلق بعير آلة، إد لا تشبه صفاته صفات الخلق؛ كما لا تشه فاته ذوات الخلق.

وأنه متكلم آمرٌ ناو واعدٌ موعدٌ بكلام أرلي قديم، قائم بذنه لا يشبه كلام الخلق فليس بصوت يحدث من انسلال هواء واصطكاك أجرام، ولا بحرف منقطع بإطباق شمة أو بتحريك لسان؛ وان القرآن والتوراة والإنجيل والزبور كُتبه المنزلة على وسله.

وأن القرآن مقروء بالألسة مكتوبٌ في المصاحف محفوظ في القلوب، وأنه مع ذلك قديم قائم بذات الله تعالى، لا يقبل الانفصال والفراق بالانتقال إلى القدوب والأوراق، وأن موسى عليه الصلاة و السلام سمع كلام الله سبحانه وتعالى بغير صوت ولا حرف كما يرى الأبرار ذات الله من غير شكل ولا لون.

وإذا كانت له سنحانه هذه الصفات كان حيًا عالمًا قادرًا مريدًا سميعًا تصيرًا، متكلما بالحياة والعلم والقدرة والإرادة والسمع والبصر والكلام لا بمجرد الذات.

وأنه لا موجود سواه إلا وهو حادث يقعله فائض من عدله على أحسن الوجوه وأكملها وأتمها وأعلاها.

وأنه حكيم في أفعاله عادل في أقصيته، لا يقاس عدله بعدل العباد؛ إذ العبد يتصور منه الظلم نتصرفه في ملك غيره، ولا يتصور الطلم من الله عز وحل؛ فإنه لا يصادف لعيره ملكاً حتى يكون تصرفه فيه ظلمًا.

فكل ما سواء من إنس وجن وشيطان وملك وسماء وأرض وحيوان وببات وجوهر وعرض ومدرك ومحسوس حادث احترعه بقدرته بعد العدم احتراعًا وإنشاءً بعد أن لم يكن شيئًا، إذ كان في الأرل موجودًا وحده، ولم يكن معه عيره، فأحدث نعده إظهارًا لقدرته وتحقيقًا لما سبق من إرادته ولما حق في الأزل من كلمته لا لافتقار إليه وحاجة.

وأنه متفصل بالخلق والاحتراع لا عن وجوب، ومتطوّل بالإنعام والإصلاح لا عن لزوم، فله الفضل والإحسان والنعمة والامتنان، إذ كان قادرًا أن يصت على عناده أنواع العقاب، ويبتليهم بضروب الآلام والأوصاب ولو فعل ذلك لكان منه عدلًا ولم يكن منه قبيحًا ولا طلمًا.

وأنه يثبب عباده على الطاعات بحكم الكرم والوعد لا بحكم الاستحقاق واللزوم، إذ لا يجب عليه ولا يتصور منه ظلم، ولا يجب عليه لأحد حق.

وأن حقه في الطاعات وجب على الخلق بإيجابه على لسان أسياله لا بمجرد العقل، ولكم بعث الرسل وأطهر صدقهم بالمعجزات الظاهرة، فتلقوه أمره ونهيه ووعده ووعيده، فيجب على الحلق تصديقهم فيما جاءوا به.

وانه يفرق بالموت بين الأرواح والأجساد، ثم يعيدُها إليها عند الحشر والنُشور، فيُعفر من في القبور، ويحصّل ما في الصدور، فيرى كل أحدٍ ما غيناتُهُ من خير أو شرَّ مُخْضَراً، ويصادف دقيق دلك وجليلَه مُسكّراً في كتاب لا يعادر صعيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، ويعرف كل واحد مقدار عمله خيره وشره، بمعيار صادق يعبر عنه بالميزان وإن كان لا يساوي ميران الأعمال ميز، والأجسام الثقال، كما لا يساوي الإصطرلاب الذي هو ميزان المواقيت والمسطرة ميزان المقادير، والعروض الذي هو ميزان المواقين.

ثم يحاسبهم على أفعالهم وأقوالهم وسرائرهم وضمائرهم ونياتهم وعقائدهم مما أندوه وأخفوه، وأنهم يتفاوتون فيه إلى مناقش الحساب وإلى مسائح فيه وإلى من يدخل الجة بغير حساب،

وأنهم يساقون إلى الصراط، وهو جسر ممدود بين منازل الأشقياء والسعداء أحدُّ من السيف وأدقُّ من الشعر، يخفُّ عليه من استوى في الدنيا على الصراط المستقيم الذي يوازنه في الخف والرنة، ويعثر به من عدل عن الصراط المستقيم إلا من عمى عنه بحكم الكرم؛ وأنهم عند ذلك يستلون، فيسأل من يشاء من ، لأسياء عن تبليع الرسالة، ومن يشاء من الكمار عن تكذيب المرسلين، ومن شاء من المنتدعة عن السنة، ومن شاء من المسلمين عن أعمالهم.

ويسأل الصادقين عن صدقهم، والمنافقين عن نفاقهم، ثم يساق السعداء إلى الرحلين وَفداً، والمجرمون إلى جهتم وردًا.

ثم يأمر بإحراح الموحدين من النار بعد الابتقام، حتى لا يبقى في السر من في قلبه مثقال ذرة من الإيمان، ويحرج بعصهم قبل تمام العقوبة والانتقام بشفاعة الأنبياء والعلماء والشهداء ومن له رتبة الشفاعة.

ثم يستقرُّ أهل السعادة في الجنة منعمين بالنظر إلى وجه الله تعالى، ويستقر أهل الشقاوة في النار مردّدين تحت انواع العذاب، مبعدين عن النظر بالحجاب إلى وجه الله ذي الجلال والإكرام.

و به خلق الملائكة وبعث الأسياه وأيدهم بالمعجزات؛ وأن الملائكة كلهم عناده لا يستكبرون عن هبادته ولا يستحسرون يسبحون الليل والنهار لا يفترون.

وأن الانبياء رسله إلى خلقه، ويستهى إليهم وحيه بواسطة الملائكة، فينطقون عن وحي يوحى لا عن الهوى؛ وأنه بعث النبي الأمي القرشى محمداً في رسالته إلى كافة العرب والعجم والإنس والجن، فنسخ بشرعه الشرائع وجعله سبد البشر، وامتع كمال الإيمان بشهادة التوحيد، وهو قول: "لا إله إلا الله" ما لم يقترن بها شهادة الرسول في . وهو قول. "محمد رسول الله" وألزم الخلق بتصديقه في جميع ما أحسر عه في الدنيا و لأحرق وألرمهم انباعه والاقتداء به، وقال ﴿وَمَا مَانَكُمُ الرَّسُولُ فَحَدُوهُ وَمَا بَهَكُمُ عَهُ مَا أَسْرَ لَهُ تَعْلَى إلا أمرهم به، ولا شيئ وألبهم إلى النار ويعدهم عن الله إلا أمرهم به، ولا شيئ يقربهم إلى النار ويعدهم عن الله إلا أمرهم به، ولا شيئ يقربهم إلى النار ويعدهم عن الله إلا مهاهم عنه، وعرفهم طريقه؛ وأن دلك أمور لا يرشد إليها بمجرد العقل والذكاء؛ بل أسرار يكاشفُ بها من حصرة القدس قلوب الأبياء؛ فالحمد لله على ما أرشد وهدى وظهر من أسمائه الحسى وصعائه العلى، والصلاة والسلام على محمد المصطفى وحاتم الأبياء وآله وصحه.

* * *

ثم قال رحمه الله تمالى: (والأكلُ من الحلال).

فإن الأكل من الحرام ظلمة في النفس وقسوة في القلب ومعصية في الجوارح وحجاب عن قبول الأعمال وإساءة في الأخلاق وتبذير في العمر.

فالطاعة مع أكل الحرام كالساء على وجه الماء، فمثل المتعد الذي يغتذي بالحرام مثل الذي ينني بناء يجعل أساسه فوق الماء؛ فأنى يثبت ذلك البناء؟ فطاعة من ذكر لا تجديه نقعاً وإن أسقطت الطلب ظاهراً، وقد دل على ذلك أخبار كثيرة. قال بعض العارفين. المعدة موضع تجمع الأطعمة؛ فإن طرحت فيها الحلال صدرت الأعصاء بالأعمال الصائحة، أو الشبه اشتبه عليك الطريق إلى الله تعالى، أو التعات كان بينك وبين أمر الله حجاب.

وقال القشيري: اتفقوا على أن من كان أكله الحرام لم يفرق بين الوسوسة والإفهام، كما أن من أساس الطريق تجنب أكل الحرام، فمنه تجنب شهوة البطن والقرج بأن لا يمتلى، من الطعام ولامن الجماع فإن لهذه النفس الأمارة العدوة الكافرة على الإنسان قوة كبيرة وسلطان عظيم بسيفين ماضيين تقطع بهما رقاب صناديد الرجال وهما شهوتا البطن والفرج اللتان قد تعبّدتا جميع المخلائق وأشرت همم، فيجب على السالك فَلُ غرب الحسام الواحد الذي هو البطن.

واعلم أنه تعالى سلط على الإنسان شهوتين عظيمتين هلك بهما أكثر الناس البطن والفرح، غير أن شهوة الفرج وإن كانت عظيمة السلطان هي دون شهوة البطن، فإنه لا ثوران بها إلا من جهة شهوة البطن؛ فالشهوة البطية تحمل صاحبها أوّلاً على أن يعتلى، من الطعام، فيترتب على ذلك فساد أمر دنيا، وديته.

أما المعنوى فلأن أصل كل داء البردة: أي التّخَمّة، ويترتب على ذلك فساد الأعضاء من أبحرة فاسدة يتولد منها آلامٌ وأمراص مؤدية إلى الهلاك. كما حكى عن سليمان بن عبد الملك أنه كان ذا نهمة، فخرح فوجد دابة عليها زنبيل فيه بيض قد طبح، فدعا بتين وهو راكب، هما زال يقرن التين بالبيص حتى أتى على ما في الزنبيل كله، فوجد له ثقلًا في معدته فهلك. فانظر كيف سافته شهوته إلى حتمه؛ قبل للشبلي، ابلك انبشم من كثرة الأكل، قال. لو

مات ما صليت عليه. أي لأمه قتل تقسه، فهذا هو الذاء الدبيوي الطبيعي.

وأما الليني المؤدي للهلاك الأبدي، فإنه يؤدى إلى السمن وكثرة الكلام والجماع وإهمال الطاعات وإنيان المحرمات وسيان دكر رب البريات ﴿ سُوا الله فَلَيْبِهُمْ ﴾ [التوبة ٢٦] فيجب على كل سالت أن لا يملأ بطنه من طعام وشراب فإن كل صاحب شريعة ظالبًا سبيل المجاة فيتوجب عليه تجب المحرام والورع في الشبهات؛ فإنه ما أثي على أحد إلا من بطنه، إذ منه تقع الرغبة وقلة الورع في الكسب والتعذي لحدود الله، فالله الله التقليل من الغذاء الطيب في الطعام واللباس، فإن اللباس غداه الجسم كالطعام به ينعم حبث الطيب في العلام واللباس، فإن اللباس غداه الجسم كالطعام به ينعم حبث يحفظه من الهواء البارد والحار الذي بمنزلة الجوع، فكل واشرب والس لقاء جسمك في عبادتك لا لجسمك، فإن الجسم لا يطلب إلا سدَّ جوعَةٍ بما كان روقاية من الهواء الحار والبارد مما كان، سواء كان خرَّ سميد ولحم أو قبصة بقل أو كسرة كما أشار إلى ذلك المصطفى بقوله: قاذا اشتد كُلُّبُ المجوع فعليك برُفيف وجرَعة ماءه (١) وسواء كان حاة أو عباءة.

[شهوات النفس]

وأما المنفس فلا تطلب منك إلا الطيب من الطعام والشراب واللباس؛ وإنما تريد من كن شيء أحسنه، ولو استطاعت أن تنفرد بالأحسن كنه دون الناس لم تقصر، والذي يؤديها لذلك طلب التقدم والترؤس وأن يُنظر إليها ويشار ولا يُلفَفَ لغيرها، فإن كانت النفس هي المغذية للجسم والناطرة لصونه خاص في الشبهات بل وقع في المجرمات؛ لأبها أمّارة بالسوء مطمشة بالهرى، فهلكت وأهلكت في الدارين، وربما لا تبلغ مهما مناها؛ لأن لأمر الإلهى رزق مقسوم معلوم وأجل مسمى محدود.

* * *

ثم قال رحمه الله تعالى: (وصون الجوارح هن الضلال؛ فلا يقول بلسانه ما لا يحل، ولا ينظر بعينيه ما لا يحل، ولا يسمع بأننه ما لا يحل).

⁽¹⁾ رواه البيهقي في شعب الإيمان، حديث رقم (10366)

اهلم أن النساد أملك شيء للإنسان سريع الحركة، حركته أقرب للهلاك منها إلى السجاة، كثير العثرات. قال عليه الصلاة والسلام قوهل يكبِّ الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد السنتهم»(١) هو ترجمان إرادة الحق بما شاء أن يجربه في عالم الشهادة، واللسان قلم القلب يكتب به، عين القدرة بما تملي عليه الإرادة من العلوم في قراطيس ظاهر الكون، وقلب العبد هو محل الإلفاء الإلهي من خير وشر شرعًا، وهو لوعُ المحو والإثبات ﴿يُعْجُوا أَنَّهُ مَا يَشَاهُ وَرُكِّبِتُ ﴾ [الرعد: 39] فيحطر للعبد أن يفعل فعلاً ما، ثم ينسحه خاطر آخر، فيمحى الأول ويثبت الثاني. فإدا علمت دلك فيجب على السالك حفظ البسان. قال ﷺ، 13-فقط لسائك؛ أي صُنه عن البطق بما لا يعنيك، فإن من كثر كلامه كثر سُقطه، ومن كثر سقطه كثرت دنوبه، ومن كثرت دنوبه فهو في النار، «وهل يَكُبُّ الناس على وجوههم في النار إلا حصائد السنتهم»⁽²⁾ وخمسُ اللسان لأن الأعضاء كلها تابعة له؛ فإن استقام استقامت؛ وإن اعوجٌ اعرجُت. وقال رجل: «يا رسول الله ما النجاة؟ فقال: «الْمَلِكُ هَلَيْكُ لَسَانُكَ»⁽³⁾ أي لا تحركه بمعصية، وقال 震؛ ﴿ وَإِذَا أَصِيحِ ابن آدم فإن الأحضاء كلها تكفر اللسان، فتقول: اتِّلَ الله فينا، فإنما نحن بك، فإن استقمت استقمنا وإن اهوججت، اهوججناً (4)، وأراد بذلك أن نطق اللسان يؤثر في أعضاه الإنسان بالتوفيق والحذلان، فاللسان أشدّ الأعضاء جماحًا وطغيانًا وأكثرها فسادًا وعدوانًا.

 ⁽¹⁾ رواء انجاكم في لمستدرك على الصحيحين، تفسير سورة السجدة، حديث رقم (3548)
 [2/ 447]

 ⁽²⁾ وبعبه كاملاً عن حقبة بن حامر قال. قلت يا رسول أقد ما بجاة المؤمن؟ فقال الحفظ لسامك وليسعك بيتك، وايك على خطئك، رواه الطبراني في الكبير، حديث رقم (743)
 [17] ورواه لبيهقي في شعب الإيسان، حديث رقم (5060) [4/ 270] ورواه غيرهما

⁽³⁾ أنظر الهامش السابق

 ⁽⁴⁾ رواه عند بن حميد في البسند، عن أبي سعيد الحدري، حديث رقم (979) [1/302] ورواه
 الليلمي في العردوس برقم (1276) [1/322].

[العين]

وأما العين، فاعلم أن العد إذا حسنت حاله وتحقق في رعاية ما توجه عليه من التكليف في يصره ووقف به عند ما حدَّ له وصرفه في بعض ما أباحه الله له، وإن استطاع أن لا يصرفه إلا في واجب أو مندوب فلا يقصر فدلك صاحب بصر على الحقيقة، وإن الله إذا حصل العبد في الباب ولم يتُعَدَّ حدَّ المشرَّع في بصره، إذا شاء يكرمه بكرامات تختص بهذا المقام وينزله معازل مختصة به لا يعالها إلا صاحب بصر منه سبحانه؛ فالمعازل لا تحصل إلا لأهل الوصول وأهل العناية.

وإذا عُلِمَ دلك فيجب على المريد أن يكف بصره فلا ينظر إلى شيء من المحرمات، قال على: «اصرف بصرك» أي اقلبه إلى جهة أخرى إذا وقع على محرم كأجبية أو أمرد حسن ونحو ذلك بلا قصد، فإن صرفته حالًا لم تأثم، وإن استلمت أثمت وثل إلتُوبين يَعُمُوا بن أَنْمَتَوِمَ [النور. 30] تأثم، وإن استلمت أثمت وثل إلتُوبين يَعُمُوا بن أَنْمَتَوِمَ [النور. 30] والغص عن المحارم يوجب حلاوة الإيمان، ومن ترك شيئًا لله عوضه الله خيرًا منه، ومن أطلق لحطاته دامت حسراته، فإن النظر يولد المحبة في القلب، ثم يقوى فيصير عبابة ينصبُ إليه القلب بكليته، ثم يقوى فيصير غرامًا يلزم القلب كلزوم العربيم، ثم يقوى فيصير عشقًا وهو الحب المغرط، ثم يقوى فيصير شغفًا وهو الحب المغرط، ثم يقوى فيصير شغفًا وهو الحب المغرط، ثم يقوى فيصير شغفًا وهو الحب المغرط، ثم يقوى فيصير تيمًا، والتّيمُ وهو الحب الذي وصل إلى شغاف القلب ودواخله ثم يقوى فيصير تيمًا، والتّيمُ التعبد، فيصير عبدًا إلى من لا يصلح كونه هو عبدًا له، فيقع القلب في الأسر فيصير أسيرًا بعد ما كان اميرًا، ومسجونًا بعد ما كان مطلقًا.

[السمع]

وأما السمع، فاعلم أن العبد المتحقق في سماعه عن الله علامته الانقياد إلى كل عمل يقرب إلى الله من جهة سماعه أعني بالتكليفات المتوجهة على الأذُن من أمر ومهي، كسماعه العلم والذكر والشاء على الحق والموعظة

 ⁽¹⁾ رزاء أبو داود في سند، يات ما يؤمر به من غض البصر، حديث رقم (2148) [2/ 246]
 (1) رزاء الدارمي في السنن، باب في نظرة الفجأة، حديث رقم (2643) [2/ 361] ورواه فيرهما.

والقول الحسن. ومنها التصامم عن سماع الغينة والسوء من القول والخوص في آيات والرفث والجدال وسماع كل محرم، وقد وصف الله مَنْ هذه أوصافه في كتابه في معرض الثناء عليهم لتقتدي يهم وتعرف أنا إذا سلكنا مسلكهم لنا تصيب من ذلك الثناء، فقال ﴿وَإِنَا سَكِمُوا اللَّهُو أَعْرَضُوا عَنْهُ ﴾ [القصص 55].

* * *

قال رحمه الله تعالى:

(وكذلك لا يستعمل اليدين والرجلين والفرج والقلب فيما لا يحل، فإذا وقعت الصيانة صحت الديانة، وبها تظهر عجائب القلب وأنواره، وتسير في كون الإنسان أسراره؛ قصون الجوارح هو السبيل إلى لقاء حضرة الرضوان لوجود كمال نور الإيمان بعبون الجوارح هن العصيان).

[استعمال اليدين]

وأما اليدان، فاعلم أن العدد الموفق المراد إذا تحقق في مراعاة التكليف الموجه عليه شرعًا في يده فصرفها فيما أبيح له وبسطها فيما وجب عليه أو مدب إليه، وقبضها عما حرم عليه، أو كره له ورعًا وهِمّةً فإنّ قمن حسن إسلام المره تركه ما لا يعنيه (1) والواجب كإخراح الزكاة، والمندوب كصدقة التطرع، والمحظور كالسرقة ولمس ما لا يحل لمسه والصرب بغير حق ونحو دلك، والمكروه كمّس ذكره بيميه عند البول والاستنجاء وغير ذلك، والمناح كجليس الحياط أو النجار فيمد يده لعض ما عنده فيمسكه في يده بعير حاجة أو تقليب ثوب، فإذا وقف عند الحدود ووفى بالعهد أثمر ذلك السخاء والرهد وبذل المال وكف الكف عما لا يبيعي، وقد قال على «المسلم من سلم المسلمون من نسانه ويده (2).

 ⁽¹⁾ رزاه الترمدي في سممه باب 11، حليث رقم (2317) [4/ 558] ورواه ابن ماجه في السن، عاب كف اللسال في الفتنة، حليث رقم (3976) [2/ 1315] ورواه غيرهما

⁽²⁾ رواه البحاري في صحيحه في نابين أحدهما ياب المسلم من سلم المسلمون ، حديث رقم (10) [1/13] ورواه مسلم في صبحيحه في نابين أحدهما ناب بناد تفاضل الإسلام . . ، حديث رقم (40) [1/ 65] ورواه قيرهما.

[استعمال الرجلين]

وأما الرّجلان فلا ينقل خطوة، بل ولا يحرك رجلًا إلا في طاعة أو بنية صالحة، فيسغي أن تقف على حقيقة قدمك، واحدر أن تكون عابدًا لهواك معتكفً على صنم لذتك، تتبع خطوات الشيطان، وتمشى في ظلم المحالفة والعصيان، وتسعى على قدم العرور، وذهلت عن المعير إلى من إليه تصير الأمور، هيهات لا بد من مقدمات مجاهدات، ومراعاة ما توجه عليك في رجلك من التكليفت كسائر الأعصاء من قبص بتقييد عن السعي في المحرمات والمحظور ت وبسط تكثير الخطا إلى المساجد ولزوم الجماعات لكون المشائين إليها في الظلم تبشر بالسور النّام في القيامتين كما قال عليه المسلاة والسلام . «بشر المشائين إلى المساجد في الظلم بالنور المتام يوم القيامة» (أ) وامش في قضاء حوائح المسمين، العساجد في الظلم بالنور المتام يوم الميامة (أ) وامش في قضاء حوائح المسمين، العسراط المستقيم ولا تَتّبع السبّل ﴿وَلَا نَشِي فِي ٱلْأَرْضِ مَرَمًا ﴾ [لإسراء . 37] وذا العسراط المستقيم ولا تَتّبع السبّل ﴿وَلَا نَشِي فِي ٱلأَرْضِ مَرَمًا ﴾ [لإسراء . 37] وذا المسلم على على هذه المقامات أحكمت المشى على أحد من السيف وأدف أحكمت المشي على هذه المقامات أحكمت المشى على منازل كما في من لشعر، بل أدق وأخفى، وإن الله يطلعك بكرامات ويطلعك على منازل كما في منازل كما في الشراط الأصفاء تكرمة منه وهناية لبثت به عوادك.

فمن الكرامات المختصة بهذا المقام في ظاهر الكون المشي على الماء وفي الهواء وفي طن الأرض، والحكايات فيه عن الأولياء أشهر من أن تذكر.

[شهوة الفرج]

وأما الفرج، فاعلم أن شهوة الفرح ضعيفة جداً في ذاتها؛ إذ ليس لها حركة من نفسها، وإنما هو من حاطر يقوم بالقلب للنكاح، ينتج ذلك الحاطر ويولده نظرة بعين أو لمس بيد أو سماع بأدن من منازعة حديث وهذا كله يتولد من الامتلاء والشبع، وهو أصل الأشياء المحركة لهذه الشهوة، فمتى وقع شيء من هذا ثارت الشهوة وتقوى سلطانها، فحركت العضو ذكرًا كان أو أنشى، فطلب وقوع ما تحرك إليه، فإن عُصم وأقير عليه وقع حلالًا؛ وإن

 ⁽¹⁾ روه الطبراني في الأوسط، بات من اسمه إبراهيم، حليث رقم (1275) [2/ 68] ورواه
 القضاعي في مسئد الشهاب، حليث رقم (755) [1/ 440] ورواه غيرهما.

خذل وقع حراماً، فإذا سُدّت هذه المسائك لم تتحرك الشهوة، وأصله الامتلاء من العلماء؛ فإنه إذا امتلأت النظن قامت خواطر الفصول في النفس فتحركت الجوارح بحسب حقائقها بأنواع فصولها، وإذا جاعت البطن عميت انعيس وخرس اللسان وصم الأدن وانقيصت اليد والرجل، وانعدمت شهوة الفرح، وفسيت خواطر العضول، ولهذا قال الصادق المصدوق عليه الصلاة و السلام: فإن الشيطان بجري من ابن آدم مجرى الدمه ألى فسدُّوا مجاريه بالجوع والمطش أى هذه الأشباء معينة على البعد مما يأمر به من السوء والفحشاء، وقال ﷺ: فمن استطع فعليه بالعموم فإنه له وجاء (ث) وقال ﷺ . فالعموم جُنةً (ث فت بهذا، الإخبار على أن السبب المولد لثوران هذه الشهوة الحبيثة الطمام والشراب، فإن جُوع بطه استار القلب، قال عليه العملاة والسلام: فإذا أقل المحدكم الطمام على جوفه نورًا (الله وجاءة يكشف له عن عالم النيب، فيشاهد أسرار آله ما شاء الله.

[القلب]

وأما القلب، فاعلم أنه بين أصبعين من أصابع الرحمُن إن شاء أقامه وإن شاء أزاعه؛ فإن أزاغه كان بيتاً للشيطان ومحلاً للخسران وموضع نظر المطرود من رحمة الله، ومعدن وساوِسِه، وحضرة أعيانه، ومهمط مردته، وخمز نة عروره؛ وإن أقامه فذلك قلب المؤمن المتقى الورع الذي قال فيه اما وسعنى

 ⁽¹⁾ رواه البحاري في صحيحه في أبواب هلة منها باب ريارة المرأة روجها في اهتكافه، حديث رقم (1933) [2/ 717] وروى بحوه مسلم في صحيحه، ياب بيان أنه يستحب لمن رؤي خالياً بامرأة. . ، حديث رقم (2174) [4/ 1712] ورواه قيرهما.

 ⁽²⁾ رو ه البحاري في صحيحه ، ماب قول البي الله المستطاع سكم الباءة ، ، حديث رقم (4778) [5/ 1950] ورواه مسلم في صحيحه في يابين أحدهما ماب استحباب البكاح ، حديث رقم (1400) [2/ 1018] ورواه فيرهما.

 ⁽³⁾ رواه الحاكم في المستلوث كتاب الإيمان، حديث رقم (265) [1/152] ورواه ابن حباد في صحيحه، ذكر البيان بأن الصوم جنة ، حديث رقم (3427) [8/214] ورواه فيرهما

⁽⁴⁾ هذا الأثر ثم أجده فيما ثدي من مصادر ومراجع

أرضى ولا سمائي ووسعَتِي قلب عبدي المؤمن⁽¹⁾ فقلتُ العبد الحصوصي، بيت الله وموضع مطره، ومعدن علومه وحضرة أسراره، ومهبط ملائكته، وخرابة أبوار كعبته المقصودة وعرفاته المشهورة، رئيس الجسم ومليكُه، إذا قصي أمراً فإنما يقول له كن فيكون، مع السلامة من الآفات وروال الموانع، فصلاحه صلاح الجنبد؛ وفساده فساده؛ ليس لعصو ولا جارحةٍ حركةً ولا سكونٌ ولا ظهورٌ ولا كونٌ ولا حكمٌ ولا تأثيرٌ إلا عن أمره الذي هو محل القبص والبسط والرجاء والخوف والشكر والصبراهو محل الإيمان والتوحيد والتسريه والتجريد، وهو الموصوف بالصحو والسكر والإثبات والمحو والإسراء والنزول وحامل المعانى، كما أنه صاحب الجهل والغفلة والظن والشك والكبر والكفر والنقاق والرياء والعجب والحبيد والشره والهلع، ومحلَّ كل وصف مذموم إذا لم ينظر الله إليه وحرمه التوفيق، وهو رسول الحقُّ إلى الجسم، قوما صادق وإما دجَّال، إما مضلِّ وإما هادٍ، قإن كان كريمًا أكرم، وإنْ كان لَتِيمًا أُسلم، فإنْ كان رسول خير وإمامٌ هُدًى حُرِّكُ أجماده لنطاعة، وتَوَجُّهَت سفراؤه إلى أمراتِه العشرة، وهي حمسة مُلكية وخمسة ملكوتية، فالملكوتيون يسمون أرواحا، والملكيون يسمون حواسَّ كحاسة البصر والسمع والشم والدوق واللمس، والأمراء الروحانيون كالروح الحيواني والخيالي والمكري والعقلي والقدسي؛ فإدا نفذ الأمر الإلهي إلى واحد من هؤلاء الأمراء من القلب بادر لامتثال ما ورد عليه، وهكذا السفراء هم الخواطر المشهورة.

* * *

ثم قال رحمه الله تعالى (وترك صحبة الجهال، فإن صُحبة الجاهل نقصٌ في الدين، وقلّة في البقين، ومعاداة المتقين؛ والجاهل من باع ديمه بدنياه، وضيع دنياه فيما يهواه، وليس بالجاهل من أقام الصلاة وقال لا إله إلا الله، وكف عن محارم الله، ولو لم يعرف توجيه المسائل، ولا إقامة الدلائل،

^{(1) -} رواه الديلمي في الفردوس. . . حديث رقم (4466) [3/ 174]

ولكن إذا احتاج سأل صونًا لنفسه عن الزلل).

اعلم أنه لا بد للإنسان من مخالطة الإحواد وصحنة الخلان، لكن يتعين عليه أن لا يخالط إلا أهل الفضل والكمال دون أهل الجهل والصلال، فود المرء بقريته يُعرَف، قال الشاعر:

عن المرء لا تشأل وسَلْ عن قريبه فكل قرين مالمُقارّن يَعْتَدِى (1) وقال على المُقارّن يَعْتَدِى (1) وقال على الله المرة على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخائل (2) وقال على الا تصاحب إلا مؤمنًا، ولا يأكُلُ طعامك إلا تقيّ (3) وقال على الناكو وقرين الشوء فإنك به تُعْرَف وقال علي كرّم الله وجهه. ما شيء أدّلُ على الشيء، ولا الدخانُ على المار من الصاحب على الصاحب؛ فضحبة الأخيار تورث الفلاح والنجاح، والنظر إلى أهل الصلاح يورث صلاحًا، والنظر إلى العمور يورث أحلاقًا وعقائد مناسة لخُلُقِ المنظور وعقيدته فالمعاشرة والمفارنة لها تأثير في الإسان؛ بل في الحيوان بل في النبات مل في الجماد. فإذا علمت ذلك فالاقتصار على صديق واحد أولى، لأن الكمال عزيز.

* * *

قال رحمه الله تعالى: (وملازمة ذكر الله بلا مَلال، فإن اللين يلكرون الله كثيراً يُخط الذكر أثقالهم، فتخف أرواحهم فترقى في الملكوت فتأتي صاحبها بغرائب الجكم ولطائف المعارف، ولا يوقد نار الحب في القلب إلا ذكر الله، فإذا وقع حبّ الله في القلب أحبّ الربّ وسَعِدَ السعادة الأبدية السرمديّة).

 ⁽¹⁾ أحد سنة أبيات لنشاهر الجاهلي طرفة بن العبد بن سعيان بن سعد، أبو همرو البكري الوائلي، المولود سنة 86 ق، هـ والمتوفي منة 60 ق، هـ

 ⁽²⁾ رواء الحاكم في المستدرك على الصحيحين، كتاب البر والصلة، حديث رقم (7319) [4]
 [188] ورواء أحمد في المسببة عن أبي هريزة، حديث رقم (8015) [2/ 303] ورواء غيرهما

 ⁽³⁾ رواه أبو داود في سنته، باب من يؤمر أن يجالس. . ، حليث رقم (4832) [4/ 259] ورواه الترمدي في سننه، باب ما جاه في صحة المؤمن، حديث رقم (2395) [4/ 600] ورواه غيرهما

[الذكر مفتاح الفلاح]

اعلم أن الذكر مفتاح العلاج ومصباح الأرواح بعضل الله الكويم الفتاح، وهو العمدة في الطريق، ومغوَّل أهل التحقيق، وهو الموصل إلى السعادة الأبدية والحياة السرمدية كما مر مبسوطًا، والذَّكر نار لا تبقى ولا تذر، فإذا دحل بيتًا يقول أما لا غيري، فإن وجد فيه حطبًا أحرقه فصار ماراً؛ وإن كان فيه طلمة كان نوراً فتؤره؛ وإن كان فيه نور صار نورًا على نور، والذكر يذهب من الجسد الأجراء الرائدة الحاصلة من الإسراف في الأكل ومن تناول النُّقَم الحرام؛ وأما الحاصلة من الحلال فلا يد له عليها، فإذا احترقت الأجزاء الحبيثة وبقيت الأجزاء الطينة سَمِعْتُ من كل جرء ذكرًا كأنه ينفخ في النوق. وأولًا يقم الذكر في دائرة الرأس فتجد فيه صوت الكؤوس والبوق، والذكر سلطان إذا نرل موضعاً بزل يبوقاته وكؤوساته؛ لأن الذكر صد ما سوى الحق، فإذا وقع في موضع اشتغل بنفي الضد كما تجده من اجتماع الماء والدر، وبعد هذه الأصوات تسمع أصوانًا مختلفة مثل خرير الماء ودويّ الربح وصوت البار إدا تأججت، وصوت الأرحية وخبط الخيل، وصوت أوراق الأشجار إذا هبت عليها الأرياح، وذلك لأن الأدمي مركّب من كل جوهر شريف ووصيع من التراب والبار والعاء والهواه والأرض والسماء وما بينهماء فهذه الأصوات أدكار كل أصل وعنصر من هذه الجواهر، ومن سُمِع منه شيء من هذه الأصوات فقد سبح الله وقدسه بكل لسان وذلك نتيجة ذكر اللسان بقوة الاستغراق، وربما صار العبد إلى حالة إدا سكت عن الذكر تنحرك القلب مي الصدر حركة الولد في يطن أمه يطلب الذكر، قالوا ﴿ فَإِنَّ القَلْبُ مِثْلُ عَيْسِي ابن مريم عليه الصلاة والسلام والذكر لسه، وإدا كُبِرَ وقوي صعد منه حنين إلى الحق وصوت وصعفات صرورية شوقًا إلى الذكر والمذكور.وَدكُرُ القعب يشمه رنة النحل لا صوتٌ رفيع مشوّش ولا خفيٌ شديد الخفاء؛ وإذا استمكن المذكور من القلب واممحى الدكر وحمى فلا يلتمت الذاكر إلى الذكر ولا إلى القلب، فإن ظهر له في أثباء ذلك التعاف إلى الدكر أو إلى القلب، فذلك حجاب شاعل، وذلك هو الفناء كما مر.

ومن هلامات ذكر اللسان أمك إذا تركت الدكر لم يتركث، وذلك طيران الدكر فيك ليسهك عن العيبة إلى الحضور.

ومن علاماته شد الدكر رأسك وأعصاءك جميعًا فتكون كالمشدود بالسلاسل والقيود.

ومن علاماته أن لا تحمد نيرامه ولا تدهب أمواره؛ مل ترى أبدًا أنوارًا صاعدة وأحرى نارلة، والنيران حواليك صافية تتأجّع وتتقد، وإدا وقع الذكر كأمه غرر الإبر في لسانه، أو أن وجهه كله لسان يذكر بنور فانض عه.

دليقة: اعلم أن كن ذكر يشعر به قلبك تسمعه الحفظة، فإن شعورهم يقارد شعورك، وفيه سر حتى إذا عاب ذكرك عن شعورك بذهات في المدكور بالكلية يغيب ذكرك عن شعور الحفظة.

* * *

قال رحمه الله تعالى (وخوف دائم ودمع هطال، فإن العبد هبدً، وهو لا ينفك عن تقصير في الخدمة، فلا بدله من خوف يحقق عبوديته لهذا الملك المظيم الذي لا يطاق انتقامه، والخوف جامع لمئتات النفوس من أوطان الغفلة والبطالة، فهو حصنُ الأعمال الصالحة عن الضياع، والدمعُ شفيع المذنبين وسلوةً للخائفين، ومرضاةً لرب العالمين، فعليك بالنمع الهطال لتصلع فيك الحال).

قد جمع الله للخانفين الهدى والرحمة والعلم والرضوان، وناهيك بدلك فصلاً، فغال تعالى وناهيك بدلك فصلاً، فغال تعالى وهُدُى وَرَحَهُ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهُمْ يَرْهَبُونَ الأعراف 154] وقال على المحكمة مخافة الله تعالى الله وقال على المحكمة مخافة الله تعالى الله عالى عزفه الله تعالى من كل شيء الله تعالى عزفه الله تعالى من كل شيء (2) وقال

 ⁽¹⁾ روء بيهقي في شعب الإيمان، المصل الثاني في ذكر أثار ، حليث رقم (743) [1/ 470] ورواه الليلمي في الفردوس، حديث رقم (3258) [2/ 270] وروءه غيرهما

 ⁽²⁾ أورده أبر العرج في صمة الصفوة من كلام السري السقطي، ذكر المصطفين عن أهل بعداد،
 (2) 376]

تعالى اوعرتى وجلالي لا أجمع على عبدي حوقين، ولا أجمع له أمين، فإذا أمنى في الدنيا أشته يوم القيامة (١) أمنى في الدنيا أشته يوم القيامة (١) وحقيقة الخوف هو تألم القلب واحتراقه بسبب توقع مكروه في لاستقبال، وقد يكود دلك الخوف في جريان ذنوب، وقد يكود الحوف من الله تعانى بمعرفة صماته التي توجب الخوف لا محالة، وهذا أكمل وأتم، لأن من عرف الله تعالى خافه بالصرورة، وكلاهما موجب للدلة والانكسار والرقة والبكاء، ومن عرف جلال الله تعالى وأنه خلق الجنة وخلق لها أهلا، وخلق المار وحلق نها أهلاً وأنه تمت كلمته بالسعادة والشقاوة في حق كل أحد صدقًا وعدلاً، فإن ذلك لا يتصور لغيره ولا يصرقه عن تنهيذ قضاته الأرلي صارف وهو لا يدري ما الذي سبق به القصاء في حقه، ولا يدري ما الذي يختم له به، ولا أن يكون مقصبًا له بشقاوة الأبد، فهذا لا يتصور أن لا يخاف، وهو جدير أن يكثر البكاء والعويل خوفًا من الأبد، فهذا لا يتصور أن لا يخاف، وهو جدير أن يكثر البكاء والعويل خوفًا من الملك الجديل.

[علاج المجز عن حقيقة المعرفة]

وأما من عجز عن حقيقة المعرفة فعلاجه النظر إلى الحائمين ومشاهدة أحوالهم أو سماع ذلك؟ فإن أحوف الحلق من الله تعالى الملائكة والأبياء والأولياء والعلماء وأهل البصيرة.وأعظم الخلق أمنا الغافلون الأغبياء الذين لا يمتد نظرهم لا إلى السابقة ولا إلى الخاتمة ولا إلى معرفة جلال لله تعالى. وقال ﷺ ١٠ ما جاءتي حبريل عليه السلام قط إلا وهو يرحد قرقًا من الناره (٢٥) وقال ﷺ متواصل الأحزاد، وقال ﷺ متواصل الأحزاد، دائم الفكرة، ليس له راحة، وكان لصدره الشريف أرير كأزير المرجل من دائم الفكرة، ليس له راحة، وكان لصدره الشريف أرير كأزير المرجل من ورثه من أبيه إبراهيم عليه السلام؛ فقد ورد أنه كان يسمع من صدره صوت

 ⁽¹⁾ رواء ابن حبال في الصحيح، ذكر البيان بأن حسن الظن الذي... حديث رقم (640) [2/
 (1) ورواء البيهةي في شعب الإيمان، العصل الثاني في ذكر آثار وأخبار ، حديث رقم (777) [1/ 482]

⁽²⁾ هدا الأثر لم أجده فيما لدي من مصادر ومراجع

 ⁽³⁾ رواه اين حياد في صحيحه برقم (3538) [8/ 309] ولفظه عند قوالله إلي أتقاكم اله وأخشاكم له، وروى تجره فيره

كعلبان القدر على البار مسيرة ميل وقال ﷺ «لو تعلمون ما أهلم لضحكتم قلبلًا ولبكيتم كثيرًا» (١) ومن هذا الحديث ونحوه أحد أهل الطريق البكاء والحبب.

تنبيه قد قصر المصنف حيث لم يدكر الرجاء مع الحوف؛ فإن الخوف إذ العرد أهلك، والرجاء إن الفرد أهلك، فهما قرينان لا يد من اجتماعهما، قال على المتعلق المنار، والرجاء أن لا يجتمعا في أحد في الدنيا فيريح ويع النار، ولا يعترقا في أحد في الدنيا فيريح ويع النار، ولا يعترقا في أحد في الدنيا فيريح ويع الجنة؛ (2) وذلك لأن المراد الخوف يفصي إلى القوط واليأس من الرحمة، والفراد الرجاء لأمن المكر فلا بد للسعادة من اجتماعهما، ولذا قبل الخوف والرجاء كالجاحين لدسير إلى الله، فلا يمكن الدير إلا بهما، فاقتصار المصف على أحدهما دون الآحر من ضيق المقلن، كما لا يخفى على أهل الفطن.

قال الغزالي: وإدا كان مدار العبودية على أمرين: القيام بالطاعة والانتهاء عن المعصية، وذا لا يتم مع هذه البعس الأمارة إلا بترغيب وترهيب؛ فإن الدابة الحرون تحتاح إلى قائد يقودها وسائق يسوقها، وإدا وقعت في مهواة ربما تضرب من جانب ويلوّح لها بالشعير من جانب حتى تنهض وتحلص، فكذا النفس دابة حرون وقعت في مهواة الدنيا، فالخوف سوطها وسائقها، والرجاء شعيرها وقائدها فلذا يلزم العبد أن يشعر النفس بالخوف والرجاء وإلا فلا تساعده النفس الجموح على الطاعة، فعليك بالترام هذين ممّا، ليسهل عليك احتمال المشقة ويتنظم لك السير إلى الله تعالى.

* * *

قال رحمه الله تعالى: (وتفريح الملكين بمحاسن الأعمال، فإن ملائكة الله يُسَرون بطاعة الله، وكاتب اليمين وكيل على كاتب الشمال، فإذا عمل العبد الحسنة بادر إلى كتابتها صاحب اليمين، وإذا عمل السيئة قال نصاحب الشمال

⁽¹⁾ أورده ابن كثير في تقسيره، سورة المؤمن، [4/ 82]

 ⁽²⁾ رواه الديلمي في الفردوس بمأثور الخطاب، حديث رفع (1626) [1/ 403] ورواه البيهقي
 في شعب الإيمان، حديث رقم (1004) [2/ 5].

لا تكتبها إلى مبع ساعات، فإذا مضت ولم يتب ولم يستغفر كتبها عليه صاحب الشمال).

[استبشار الملائكة بالعمل الصالح]

قد جاء في عدة أخبار وآثار أن الملائكة تستبشر بالعمل الصالح وتفرح به
إذا صدر من الآدمي وتحرب لصدّه، فينبغي للعبد أن يمرحهم ولا يحربهم،
لاسيما الكرام الكاتبين الملازمين له، فقد ورد في الحبر عن سيد البشر أنه
قال: اصاحب اليمين أمين على صاحب الشمال، فإذا عمل العبد حسنة كتبها
بعشر أمثالها، وإذا عمل سيئة فأراد صاحب الشمال أن يكتبها قال له صاحب
اليمين. أمُسِك، فيمسك ست ساعات، فإن استغفر الله منها لم يكتب عليه
شيكًا، وإن لم يستغفر الله كتب عليه سيئة واحدة ارواه الطبراني (١) والبيهفي عن
أمامة، ولفط الحديث است ساعات، فقول المصنف سبعًا حطأ.

وورد أيضًا أن الأعمال تعرض على الأنبياء وكذا على الآباء والأمهات فيفرحون بالأعمال الصالحة ويحرنون على أضدادها؛ فيجب على العبد أن يفرح نبيه وأباء وأمه ولا يدحل عليهم ما يؤذيهم. قال ﷺ تعرض الأحمال يوم الإليين والخميس على الله، وتعرض على الأنبياء وعلى الآباء والأمهات يوم الجمعة، فيفرحون بحسناتكم وتزداد وجوههم بياضًا وإشراقا، فاتقوا الله ولا تؤذوا موتاكم وراه الحكيم الترمدي (2). ولم يصب المصنف حيث اقتصر على الملائكة ولم ينام حقًا على أمته، والأبوين عظم حقًا على أمته، والأبوين أعظم حقًا على أمته، والأبوين

* * *

قال رحمه الله تعالى. (والاستغفار والصلاة على الرسول من محاسن الأعمال، والصوم والصدقة والفكر والذكر ومحاسبة النفس والإحسان في العيال والرفق، في النفس وبعباد الله والورع والزهد في الدنيا كل ذلك من

أي المعجم الكبير برقم (7971) [8/ 247].

⁽²⁾ في السبر، باب ما جاء في صوم يوم الاثين والخميس، حديث رقم (747) [3/ 122]

محاسن الأعمال).

أفاد رحمه .ث أن الاستعفار من خير الخصال وأفصل الأعمال. قال الله «الاستغفار في «الاستغفار ممحاة للفنوب» (1) رواه الدارفطني وغيره. وقال «الاستغفار في الصحيفة يتلألا نورًا» رواه الديلمي (2) وغيره. وقال . (ان العبد إذا أخطأ خطيئة نكت في قلبه نكتة سوداء، فإن هو نزع واستغفر وناب صقل قلبه، وإن حاد زيد فيها حتى تعلو على قلبه، وهو الران الذي ذكره الله في قوله ﴿كُلّا بَلّا كُنْ فَلْ بَهِم مَّا كَافًا يَكُوبُونَ ﴿ المطفعين: 14]» رواه الإمام أحمد وغيره (1)

[機] الصلاة على النبي

وكدا من أفضل الأعمال المصلاة على النبي وقد وردت في دلك أحاديث كثيرة. قل الأعمال المصلاة على النبي قلى وم الجمعة وليلة الجمعة، فمن فَمَلُ ذلك كنت له شهيدًا وشافعًا يوم القيامة رواه البيهةي (1) وقال. وأكثروا من المصلاة عليّ فإن صلاتكم على مغفرة للغويكم، واطلبوا لي الدرجة والوسيلة، فإن وسيلتي عند ربي شفاعتي لكم وواه ابن عساكر (3) وقال: التاني آت من عند ربي عز وجل فقال: من صلى عليك من أمتك صلاة كتب الله له بها عشر حسنات ومحا عنه بها عشر سيئات ورفع له عشر درجات ورد عليه مثلها وواه الإمام أحمد (6). وقال عمن صلى علي واحدة صلى الله ورد عليه مشر صلوات وحط عنه عشر خطيئات ورفع له عشر درجات ورد عليه مشر صلوات وحط عنه عشر خطيئات ورفع له عشر درجات واده أبو

 ⁽¹⁾ رواه الديلس في المردوس برقم (428) [1/ 124].

^{(2) -} في المردوس برقم (429) [1/ 124]

 ⁽³⁾ رواه بن حيان في صحيحه، ذكر وصف طبع الله جل وهلا هلى قلب ، حليث رقم
 (2787) [7/ 27] ورواه الترمدي في سببه، بات ومن سورة ويل للمطففين، حديث رقم
 (3334) [5/ 434] ورواه قيرهما

⁽⁴⁾ في السس الكبرى، بات الساحة التي في يوم الجمعة - ، حديث رقم (5790) [3/ 249] -

 ⁽⁵⁾ ورواء علي بن الحسن الشافعي، في تاريخ مدينة دمشق، ذكر من اسمه باشب برقم (7812)
 [18/ 61]

⁽⁶⁾ من المستد من طلحة الأنصاري يرقم (16399) [4/ 29]

داود (١) وغيره وقال : امن صلى عليّ حين يصبح وحين يمسي عشرًا أدركته شفاهتي يوم القيامة (٥) رواه الطبراني وقال. امن صلى عليّ صلاة كتب الله له قيراطًا من الأجر، والمقيراط مثل أُحيه (٥) رواه اس عدي وأعصل صبح الصلاة عليه ما علمه لأصحابه حيث قالوا الا يا وصول الله قد علمنا كيف نسلم عليك، فكيف نصلي عليك؟ فقال: قولوا اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، في اللهم بارك على محمد رواه الإمام أحمد والشيحان وغيرهم (١)، وهل الأعصل الاقتصار على هذا، قلا بربد لمظ سيدما أو يزيدها؟ قال جمّع: الأعضل أن لا يزيد على الوارد شيك إلا بإذن صاحب الشرع ولم يأدن. وقال آحرون الا بأس بزيادتها، والحلاف مرتب على الخرف في أن الأولى الوقوف مع الأمر وسلوك منهاج والحلاف مرتب على الخراق قال بالأول، ومن قال بالثاني قال بالثاني.

وأما محاسبة التقس فسيأتى الكلام عليها في كلام المصنف، فدكرها هنا تكرار فكان يتبغى حدّفه،

[الصوم]

ومن أفضل الأهمال أيضًا الصوم. قال ﷺ: « الصوم جُنّةٌ من هذاب الله الله ومن أفضل الأهمال أيضًا الصوم. قال ﷺ وواء البيهقي (5) الإمام أحمد (5) وعيره وقال « الصيام جُنة حصينة من النار» رواه البيهقي (6)

أورده المتاوي في فيض القدير، حرف السين [5/ 170]

 ⁽¹⁾ عي سنة برقم (1530) [2/ 88] ورواه اس أبي شبية في المصنف، حديث رقم (8703) [2/ 253] ورواه غيره.

⁽²⁾ أررده المنذري في الترفيب والترهيب برقم (987) [1/ 261]

 ⁽⁴⁾ ورزاه بسائي في البس الكبرى، باب ما يقول إذا انتهى إلى قوم فجدس إليهم، حديث رقم
 (4) (10191) [6/ 97] ورزاه البيهقي في سنة الكبرى، باب الصلاة على البي ش ، حديث رقم (2673) [2/ 147] ورزاه عبرهما

⁽⁵⁾ ورواه أحمد في المستديرةم (17939) [4/ 217] ورواه غيره

⁽⁶⁾ ورواء الترمدي في سنته، بأب ما ذكر في قصل الصلاة، حديث رقم (614) [2/ 512] ورواء عبره

وقال «العبيام جنة ما لم يخرقها بكذب أو غيبة الأراء الطبراني. وقال المعيام، والمعيام جنة وهو حصن من حصون المؤمن، وكل حمل لصاحبه إلا العبيام جنة فيقول الله. العبيام لي وأما أجزى به واه الطبراني (2). وقال العبيام جنة من النار، فمن أصبح صائمًا فلا يجهل يومئذ، وإن امرة جهل عليه فلا يشتمه ولا يسبه ولبقل إني صائم، والله الذي نفس محمد بيده لخلوف فم العبائم أطيب حند الله من ربح المسك وواه السائي (3). وقال «العبائم في حبادة ما لم يغتب مسلما أو يؤذه رواه الديلمي (4) وقال: إن الله تعالى يقول: إن الموم لي وأنا أجزى به، إن للعبائم فرحتان: إذا أقطر فرح، وإذا لقي ربه المسك وراه الإمام أحمد الله من ربح المسك وراه المسك، وحتان: إذا أقطر فرح، وإذا لقي ربه المسك، رواه الإمام أحمد الله من ربح

وأعلم أنه ليس المراد بالصوم في هذا المقام وتحوه مما وُعِدَ عليه الثواب العظيم مجرد الإمساك عن المغطرات بالية الذي هو صوم العافلين اللاهين الدين دأبهم الغيبة والفطر على الحرام وتحوه من الأثام، فإن من هذا حاله ليس لله تعالى حاجة هي أن يدع طعامه وشرابه من أجعه، كما في عدة أحاديث قال حجة الإسلام: للصوم ثلاث درجات صوم العموم، وصوم الحصوص، فدكر الأول والثالث ثم قال: وأما صوم الحصوص وهو صوم الصالحين، فهو كف الجوارح عن الأثام.

[الصنبقة]

ومن أفضل الأعمال أبضًا العملقة. قال ﷺ ﴿إِنَّ الله يقبل الصدقة ويأخذها بيمينه، فيربّيها لأحدكم كما يُربى أحدكم مهره، حتى إن اللقمة لتصير

⁽¹⁾ أورده المناوي في فيض القلير، حرف النين، [4/ 250]

⁽²⁾ في المعجم تكييرًا، ص أبي أمامة برقم (7608) [8] [133 [133]

 ⁽³⁾ في منبه (المجتبى) برقم (2234) [4/ 167] ورواه الطبراني في الأوسط برقم (4179) [4/ 273]

⁴⁾ في الفردوس، برقم (3825) [2/ 411] ورواء غيره

⁽⁵⁾ في المستد برقم (9712) [2/ 443] ورواه غيره

مثل أُحُدٍه رواه الترمدي⁽¹⁾. وقال "الصدقة تسدُّ سبعين بابا من السووا رواه الطبراني⁽²⁾. وقال الصدقة تمنع مينة السواه رواه القصاعي⁽³⁾. وقال الطبراني أو الصدقة تمنع مينة السواه رواه القصاعي (1) وقال الصدقة تمنع سبعين نوقا من أنواع البلاء أهونها الجدام والبرص رواه الحطيب (4). وقال الصدقة على وجهها، واصطناع المعروف، ويرُّ الوالدين تحوّل الشقاء معادة، وتزيد في العمر، ونقي مصارع السواه رواه أبو نعيم (5).

وأهمل المصنف ذكر الصلاة مع كونها أهم من هذين وأفضل ودلث تقصير، قال على الفضل الأهمال الصلاة لوقتها وواه الشيخان (6) وقال الصلاة نور المؤمن رواه القضاعي وابن عساكر (7). وقال الصلاة خير موضوع فمن استطاع أن يستكثر فليستكثر وواه الطبراني (8). وقال الصلاة قربان كل تقي وواه القضاعي (9). والأحبار في ذلك كثيرة.

[الفكر]

ومن أفصل الأعمال أيضًا الفكر: أي التعكر في مصنوعات الله وآياته، قال الله وأيانه، قال الله وأيانه، قال الله الفكرة ساهة خير من هبادة ستين صنقه رواه أبو الشيح ابن حيان (10) وقال التفكروا في المخلق ولا تتفكروا في المخالق، فإنكم لا تقدرون قدره الم

⁽¹⁾ في منته، باب ما جاه في فضل الصدقة، حديث رقم (662) [3/ 50]

⁽²⁾ في الكبير برقم (4402) [4/ 274]

⁽³⁾ أي مسئد الشهاب برقم (97) [1/ 91]

⁽⁴⁾ ئي تاريخ يعداد برتم (4326) [8/ 207]

⁽⁵⁾ في حلية الأوليات ترجمة أبن همرو الأوراهي، [6/ 145]

 ⁽⁶⁾ البحاري في صحيحه، بات وسمى النبي ﷺ الصلاة فعال ، حديث رقم (7096) [6/ 2740] ومسلم في صحيحه، بات كون الإيمان بالله تعالى ، حديث رقم (85) [1/ 90] ورواد فيرهما

 ⁽⁷⁾ مسد الشهاب الصلاء بور ، حديث رقم (144) [1/ 117] ورواه أبو يعلى في المسند برقم (3655) [6/ 330]

⁽⁸⁾ مي الأرسط برقم (243) [1/ 84] وفي الكبير برقم (7871) [8/ 217]

⁽⁹⁾ في مسئد الشهاب، الصلاة قربان... برقم (265) [1/ 181].

⁽¹⁰⁾ في العظمة، بات ما ذكر من المصل في المتعكر ...، حديث رقم (43) [1/ 299]

رواء أبو الشيخ (1). وقال : اتفكروا في كل شيء ولا تفكروا في ذات ألله، فإذً بين السماء السابعة إلى كرسيه سبعة آلاف نور وهو فوق ذلك رواه أبو الشيخ (2). وقال : «تفكروا في آلاء الله ولا تفكروا في الله رواء الطبراني (3)

ومن أفضل الأعمال المقكر، وقد مرّ الكلام عليه، فذكر المصنف له هما تكرار لا فائدة فيه.

[الإحسان]

ومن أفضل الأعمال الإحسان في العيال. قال ﷺ : الخيركم خيركم لأهله الله وقال : «الخلق كلهم عيال الله لأهله الله وقال : «الخلق كلهم عيال الله وأحب الناس إليه أتقمهم لمياله الله وهذا لا تعلق له بما وُضعت الرسالة قيه ، فكان ينبغي للمصنف حذفه.

[الرفق بالنفس]

ومن أنصل الأعمال الرفق بالنفس في العمل. قال ﷺ : «أكلفُوا من العمل ما تطبقون، فإن الله لا يمل حتى تملوا» (?) وقال : «أحب الأعمال إلى الله تعالى أدومها وإن قل (8) وقال: «ما كان الرفق في شيء إلا زانه (9).

إلى العظمة، ياب الأمر بالتمكر، حديث رقم (5) [1/ 216].

⁽²⁾ في العظمة، ياب الأمر بالتعكر، حديث رقم (22) [1/ 240].

⁽³⁾ وروء أبو الشيخ في لعظمة، بأب الأمر بالتعكر ... حديث رقم (1) [1/ 210] ورواء هيره

 ⁽⁴⁾ رواء ابن ماجة في مسه، باب حسن المعاشرة، حديث رقم (1977) [1/ 636] ورواه الترمدي
 في مشه، باب فضل أرواج البي 臨، حديث رقم (3895) [5/ 709] ورواه فيرهما.

⁽⁵⁾ روء أبر معيم الأصبهاني في تاريخ أصبهان، حديث رقم (1:34) [2/ 75].

⁽⁶⁾ رواه بطيراني في تُكبير، برقم (10033) [10|/86] ورواه أبو يعلى في المنبد عن أس برقم (3315) [6/65]

 ⁽⁷⁾ رواء النسائي في سنته الكبرى، في المصلي يكون بينه وبين الإمام سترة، حديث رقم (838)
 [1] (183) ورواه الحميدي في المسند عن السيدة عائشة برقم (183) [1/ 95]

 ⁽⁸⁾ رواه البحاري في صحيحه، أناب القصد والمداومة على العمل، حديث رقم (6100) [5/ 2373] ورواه مسلم في صحيحه، ناب فضيلة العمل الدائم. ، حديث رقم (783) [1/ 541] ورواه غيرهما

 ⁽⁹⁾ رواه ابن حباد في صحيحه ذكر الأمر بلروم الرفق في الأشياه . ، حديث رقم (551) [2]
 (13) ورواء انقصاعي في مسند الشهاب ما كان الرفق في شيء ، حديث رقم (793)
 [2] [2] .

[الورع]

ومن أمصل الأعمال الورع، وهو تجبب الشبهات حوف الوقوع في المحرمات فإن من حام حول الحمى يوشك أن يقع فيه. قال الله المحب ورهًا تكن أصد الناس، وكن قنعًا تكن أشكر الناس، وأحب للناس ما تحب لنفسك تكن مومنًا، وأقِلُ الضحك فإن كثرة الضحك تميث القلب؛ رواه البيهفي (١)، وقال، فمن الورع الذي يقف هند الشبهة، رواه الطبراني (2).

[الزهد]

ومن أفصل الأعمال الرهد، قال ﷺ. "ازهد في الدنيا يُحبّك الله، وازهد فيما عند الناس يُحبك الناس؛ رواه ابن ماجة وعيره (3). وقال الزهادة في الدنيا لبست بتحريم الحلال ولا إضاعة المال، ولكن الزهادة في الدنيا أن لا تكون بما في يديك أوثق منك بما في يدالله، وأن تكون في ثواب المعيبة إذا أنت أصبت بها أرضب منها فيها لو أبقيت لك؛ رواه الترمذي (4) وقال الالزهد في الدنيا يربح القلب والبدن؛ وواه المرائي (5). وقال اللهم والبدن والرهبة فيها تتعب القلب والبدن؛ رواه الطبرائي (5). وقال الزهد في الدنيا يربح القلب والبدن والرهبة في الدنيا تعلى المامل يقلل الهم والحزن؛ رواه أحمد (6). قال رحمه الله تعالى (والإقبال على محاسبة النفس كل الإقال، فإن حساب المامل يقلل من فتراته وهثراته وجناياته).

 ⁽¹⁾ مي شعب الإيمان، القصل الثالث. . ، حديث رقم (5750) [5/ 53] ورواه ابن ماجه في السي، ياب الورع والتقوى، حديث رقم (4217) [2/ 1410] ورواه فيرهما

 ⁽²⁾ في تكبير برقم (193) [22/ 78] ورواه أيو يعلى في المستد من واثنة ابن الأسقع، حديث رقم (7492) [13/ 476] ورواه فيرهما

 ⁽³⁾ ورز ه النحاكم في المستقرك، كتاب الرقاق، حديث رقم (7873) [4/ 348] ورو ه الطبراني
 في الكبير عن سهل بن سعد برقم (5972) [6/ 193] ورواه هيرهما

 ⁽⁴⁾ في سند، بات ما جاء في الرهد في اللبناء خليث رقم (2340) [4/ 571] ورواه بن ماجه في سنته، باب الرهد في اللبياء خليث رقم (4100) [1373] ورواه غيرهما

⁽⁵⁾ ورواء تعضاعي في مسئد الشهاب، الزهد في الدياء . ، حديث رقم (278) [1/ 188]

⁽⁶⁾ في الرمد، مقدمة [1/ 10]

[محاسبة النفس]

اعلم أن محاسبة النفس ركن عظيم من أركان الطريق، قال الله المحاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا وقال المحقيق بالمره أن يكون له مجالس يخلو فيها بنفسه ويذكر ذنويه فيستغفر الله منها وراه البيهةي (2). وقال البيمس أحدكم القذى في هين أخيه وينسى الجذع في هينه رواه أبو بعيم (3).

والمحاسبة تفقد النفس ما لها وما عليها. قال تعالى ﴿يَتَأَيُّنَا الَّذِيكَ ءَامَنُوا انْقُوا اللَّهَ وَلَتَسُطُرُ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتَ لِمَدِّ﴾ [الحشر. 18] وإنسما يسسلك طريسً لمحاسبة بعد العزيمة على عقد التوبة، ولها ثلاثة أركان:

أحدها. أن تقيس بين تعمله وجبايتك، وهذا يشقّ على من ليس له ثلاثة أشياء: بور الحكمة، وسوء الطن بالنفس، وتمييز النعمة من العتنة.

والثانى أن تميز ما للحلق عليك مما لك أو منك، لتعلم أن الجناية عليك حجة، وأن الطاعة منة منه عليك فلا تستحق عليها ثوابًا، والحكم عليك حجة ما هي لك معذرة.

الثالث: أن تعرف أن كل طاعة رصيتها منك فهي عليك، وكل معصية هيرت بها أحاك فهي إليك، فلا تضيع ميزان وقتك من يديث.

وقد أهمل المصنف دكر التوبة مع كوبها مقدمة المحاسبة وأساسها، ودلك تفريط وإحلال والتوبة خروح من كل حلق مدموم، والدخول في كل حلق محمود، ولا مدموم إلا ما دمّه الشرع، ولا ممدوح إلا ما مدحه، وهي أول مقامات السالكين، ومادى، اهتداء المريدين، ومن لن يُحْكم البدايات لا تصح له المهابات، ومن لم يحكم التوبة لا يصح له مقام يرتقي به إلى الله.

 ⁽¹⁾ رواه الترمدي في مسه ، حديث رقم (2459) [4/ 638] ورواه ابن أبي شيبة في المصنف ،
 كلام عمر بن الحطاب، حديث رقم (34459) [7/ 96] ورواه غيرهما

⁽²⁾ في شعب الإيمان، المصل الثاني...، حديث رقم (748) [1/ 472]

 ⁽³⁾ رواء بن المسارك في الرهف في صفة الجنة عليث رقم (212) [70/1] ورواء العضاعي في مسئد الشهاب، جليث رقم (610) [1/ 356] ورواء فيرهما

والتوبة للمقامات كالمعتاج للأقعال والأساس للسياد، لأن المقامات للخصوص، والتوبة للعموم كالبكرة وللخصوص كالمعرفة، والبكرة أولى من المعرفة إذ هي أصل، وقد رئب الله التوبة في أول المقامات في قوله: ﴿ النَّهِ بُرُنَ ﴾ [التوبة: 112] ولا يبغي أد يدخل تحت السلوك في مقامات التوبة حتى يصحح مقام التوبة بشروطه.

* * *

قال رحمه الله تعالى (ومراقبة الله في كل الأفعال وبذلك يقل القضول، وتُقام المعاذيرُ للحَهول، وَيَخِفُ حملُ البَلاء وتفتح أبواب الولاء).

[المراقبة والمشاهدة]

اعلم أن المراقة والمشاهدة من أرفع المقامات. قال 震義: قاهبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك⁽¹⁾ فالمشاهدة أن لا يلتفت العابد في عبادته بطاهره إلى ما يُلْهِيه عن مقصوده، ولا يشغل باطنه بما يشغله عن مشاهدة معبوده، فإن لم يحصل له هذا المقام المشار إليه بقوله: •كأنك تراه (أ) انحط ألى مقام المراقبة المشار إليه بقوله : •فإن لم تكن تراه فإنه يراك (أ) أي إنك بمرأى من ربك ولا يخفاه شيء من أمرك.

وم علم أن معبوده مشاهد لعادته تُعَيِّنَ عليه تزيين ظاهره بالخشوع وباطبه
بالإخلاص والحصور فإنه يعلم خائنة الأعينِ وما تحفي الصدور. وفيه حث
على كمال الإحلاص ولروم المراقبة. قال رحمه الله تعالى (ومعرفة النّفس
بالمجز ودوام القهر والإذلال، وبهذا يقع التمييز بين المخلوق والخالق لتباين
الحقائق) هذه الجملة معناها كله ظاهر لا يحتاح إلى بيان.

والحاصل أنه ليس ثُمَّ إلا عَبدٌ ورَبٌ، فالعبد عاجز مملوك فقير لا يقدر على شيء ﴿ رَبِي يَسْلُهُمُ ٱللَّبَابُ شَيْكًا لَا يَسْتَفِدُوهُ مِسْفُ ﴾ [الحج. 73] والرب

The state of the s

 ⁽¹⁾ رواء البحاري في صحيحه في بابين أحدهما ابات سؤال جبريل التي ﷺ ، عديث رقم
 (50) [1/27] ورواه مسلم في صحيحه في أبرات علق مها انات بيان الإيمان الحديث رقم (8) [1/36] ورواه فيرهما

عدى كل شيء قدير ﴿وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِينِ﴾ [الأنعام: 61،18] ﴿يَكَأَبُّ ٱلنَّاسُ أَشَرُ ٱلْمُقَرَّةُ إِلَى أَنَّةٍ وَٱقَدُّهُ هُوَ ٱلْمَنِيُّ ٱلْحَبِيدُ ﴾ [عاطر: 15].

* * *

قال رحمه الله تعالى. (ومعرفة الله بعموم القدرة والجلال والجمال، فيُعطي ويمنع، ويخفِض ويرقع، ويشُرّ وينفع، حليم حكيم، فقور رحيم، فنيّ كريم، فعموم رحمته كعموم قدرته، وعموم فضله كعموم عدله، فما في الوجود لغيره تصريف، ولا على خلقه لغيره تكليف).

من الأصول الديبة معرفته تعالى معموم قدرته، فقدرته تعالى المؤثرة التي تفيض بها ما رجحته الإرادة من وجوه الماهيات، وكمالاتها في الأعيان شاملة لكل مقدور: أي ما من شأمه أن يقدر عليه جوهراً كان أو هرضاً، وهي عير منقطعة ولا مقتصرة على بعض الممكنات، لأن المقتصي للقادرية هو الذات، والمضحّح للمقدورية الإمكان، فائه على كل شيء قدير.

ومعرفته أيضًا بالجلال: أي العظمة والكبرياء والجمال، فله الجمال المطلق، جمال الذات، وجمال الصقات، وجمال الأفعال.

ومن آثار جمال أفعاله تقدس الرصا من عباده باليسير من الشكر وإثابة الكثير من الأجر على قليل العمل المدخول، ويجعل الحسنة عشرًا ويريد من شاء ما شاء ويعقو عن السيئات ويستر الرلات، فعلى عباده أن يتجملوا معه في إظهار نعمته عليهم المؤذل بقلة إظهار السؤال لعيره والطلب ممن سواه وتجنب أضداد دلك وهو سبحانه يعطي ويمنع ويخفض ويرفع، ويزيد في الرزق وينقص على حسب ما اقتصت حكمته ومشيئته، لا راد لقصائه، ولا معقب لحكمه. قال على حسب ما اقتصت حكمته ومشيئته، لا راد لقصائه، ولا المقب لحكمه. قال على على ويمنع وينقص الرزق باعتبار ما كان منحة قبل القسط ويرقعه (الما كان منحة قبل

 ⁽¹⁾ رو د مسلم في صحيحه في بايس أحدهما بات في قوله عليه السلام إدائه لا ينام ،
 حديث رقم (179) [1/ 161] ورواه اس ماجه في سنة، باب فيما أنكرت لجهمية، حديث رقم (195) [1/ 70] ورواه فيرهما

دلك يزيد بالنظر إليه بمقتصى قدره الذي هو تعصيل لقصائه الأول، فمحصوله يُقَال لمن يشاء ويكثر لمن يشاء.

حكي أن ابن الشجري كان جالساً يومًا على كرسي وعظه يقرر في قوله تعالى ﴿ كُلَّ يَوْدٍ هُوَ فِي نَأْدِ ﴾ [الرحش 29] فوقف على رأسه رجل وقال: فما يفعل ربك الآن؟ فسكت وأفجم وبات تلك الليلة معمومًا، فرأى المصطفى في اسمنام فقال له : إنه الخصر وسيعود إليك، فقل له : شؤون يبديها ولا يبتديها يرفع أقواما ويضع أخرين، فلما أصبح أتاه، فقال له يا هذه ما يصبع ربك الأن؟ فأجابه بدلك، فقال صلً عن من علمك، ودهب مسرعاً.

ومن أسمائه تعالى: الصار النافع الحليم الحكيم الغفور الرحم الرحيم الغنى الكريم، فالضار والمافع: هو الذي يصدر عبه النفع والصر، إما بواسطة أو بميرها والحليم الذي لا يستقره غضب ولا يحمله عبط على استعجال عقاب والحكيم هو دو الحكمة، أو هو منالعة الحاكم والغفور: ستار القبائح والدبوب بإسبال الستر عليهما في الدبيا، وترك المؤاحدة بهما في المقبى ، والرحمن الرحيم: المنعم بجلائل النعم ودقائقها ،والغني ، هو المستعني عن كل شيء ،والكريم: المتعصل الذي يعطي من عير سؤال ولا وسيلة، أو المتجاوز الذي لا يستقصى في العقاب.

وقوله. فعموم رحمته كعموم قدرته أي: إن رحمته وسعت كل شيء، كما أن قدرته شملت كل مقدور.

وقوله: وعموم فضله كعموم عدله أي إن إنعائهُ وجودُه عامٌ كما أن عدله عامٌ! فهو واسع المعفرة شديد العقاب، وهومنفرد بالحنق والتدبير والتصرف والتصريف، لا رادُ لقضائه بالنقض، ولا معقبٌ لحكمه بالرد ﴿لَا يُشْئُلُ مُنَّا يَعْمُلُ وَمُثَمَ بُنْنَلُونَ ﴾ [الأنبياء: 23]

* * *

قال رحمه الله تعالى. (ورحمةُ الحلقِ فتح باب الوصال، فارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء. إنما يرحم الله من عباده الرحماء).

ختم رسالته بذكر الرحمة تفاؤلًا بأن الله تعالى يَرْحمه، وهذا إلمَاحٌ بفوله ﷺ

. «ارجم من في الأرض يرحمك من في السماء»(١) فقوله «ارحم» أتى بصيغة العموم ليشمل جميع أصناف الخلائق، فيرجم البر والفاجر والوحش والطير

وقوله " قمن في السماء أى من أمره ناعد في السماء، أو المراد بمن فيها ملائكته وسلطانه. قال نعص العارفي " فإن كان لك شوق إلى رحمة الله، فكن رحيمًا للفسك ولغيرك، ولا تستبد بحيرك، فارحم الجاهل بعدمك، والدليل بجاهك، والعقير بمالك، والكبير والصغير بشفقتك ورأفتك، والعصاة بدعوتك، والبهائم بعطفك ودفع عصبك، فأقربُ الناس من رحمة الله أرحمهم لحلقه. قال ﷺ: قارحموا ترحموا وافقروا يغفر لكمه (2) وقال. فإنما يرحم الله من حير دق أو جلّ فهو صادر عن صفة الرحمة.

[وصنية للسالكين]

(وكما ختمنا بالرحمة كلامنا) فنسأل الله أن يدخلنا في رحمته وأن يعنق من النار رقابنا إنه جواد كريم رءوف رحيم (ثم نختم برسالة جليلة) تنصمس وصية السالكين على اختلاف مراتبهم ملخصًا دلك من كلام عظماء القوم وذلك بأمور:

منها: أن السالك يجب عليه أوّلًا أن يعقد التوبة بشروطها المعروفة ثم يحاسب نفسه على سيل الماقشة دون المساهلة. فالمنتدى، له دنوب الأعمال من الأعصاء والجوارح، والمتوسط البالغ مقام القلب له ذنوب الأحوال، فهو صاحب عزم على فعل وترك، فذبونه مثل أن يعرم على التسليم وترك التدبير

 ⁽¹⁾ رواه النحاكم في المستدرك كتاب التوبة، حديث رقم (7631) [4/ 277] ورواه الطبرائي في
 الأوسط برقم (1384) و(3031) و(9013) ورواه عيرهما

 ⁽²⁾ رواه أحمد في البيت عن عمرو بن العاص رقم (6541) [2/ 165] وروده الطيراني في منت انتامين، حديث رقم (1055) [2/ 133] ورواه غيرهما

 ⁽³⁾ رواه البحاري في صحيحه، بات ما جاء في قول الله تعالى ﴿وَدَ رَحْمَةَ اللهُ قَرِيبُ مَنَ المحسين﴾، حليث رقم (7010) [6/ 2711] رزواه الطبراني في الكبير، حليث رقم
 (2353) [2/ 324] ورواه فيرهما

وردا يقص ودبر فقد أذب؛ وإن لم يتُث منه لا يُترقى، وكأن غرم على دوام المحبّة الله دون غيره، فمتى مال للعير فقد أذب بالنسبة لحاله، فإن لم يتب لُعِلم قلبه بلطمات الغيرة، فيخرجه حاجب العزّة عن ساط القرب، وكذا سائر المعاني، والمنتهي ذبوبه أعظم وعقوبته أشدّ، فإنه على يساط المشاهدة متمتع بنعيم الوصال، متلذذ بالنظر إلى كمال الجمال وجمال الكمال، فإذا عفل بملاحظة ما سواه بالاستحسان لشيء من الأكوان عذب بدل الحجاب، ومن أساء الأدب على الناب رُدَّ إلى الباب، ومن أساء على الناب رُدَّ إلى اصطبل الدواب، فلا بد لكل من الثلاثة من المحاسبة والاستعفار والاستعاذة من عقابه وبرضاء من محطه وبه مته.

واعلم أن المحافظة على التوبة في المراتب الثلاثة إكسير الرجال ومناط حصول جميع المقامات والأحرال.

ومنها: أنه يترك آمال العوام الأكالين كالبهائم؛ بل يقصر آماله على ما هو قيه ويقبع من أمر المعاش بأدؤبه، فمن أراد التنعم لم يمكنه الرهد في الدنيا؛ بل يزداد حرصه يومًا فيومًا عليها، ويصير كالذباب يطير من مزبلة ويقع على مزبلة حتى يهجم عليه ملك الموت على غفلة فيقتنص روحه بمخالبه وحينئذ يثنبه، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام «الناس نيامٌ فإذا ماتوا التبهوا» (أن ومن لم يزهد في الدنيا فهو بمعزل عن طريق الآخرة، ومن كان عربًا فليس له على قانون أهل الطريق أن يتروح، فإنه مع نقسه في نزاع وجدال، والتروح يقطعه عن الطريق. وقد استأذن مريد شيخه في التروح فقال له: الله فردٌ يحبُّ الفرد فانفرد والصر عن المرأة خير من الصبر عليها؛ وإن متروجًا، فإن وافقته على ما الترم واشتملت بالطاعة لا يطلقها وإلا فلقه.

ومنها: أن يحصل من العلم ما يصح به اعتقاده على مذهب أهل السة. وما يصح به عمله على وجه الشرع مراعبًا للمداهب الأربع ليحرج من الحلاف، وإذا حصل من العلم ما يعرف به الاعتقاد الصحيح والعمل على

 ⁽¹⁾ روء اليهني مي كتاب الرهد الكبير، من كلام سهل بن عبد، حديث رقم (515) [2/ 207].

التصحيح استغنى عن الزيادة فيلازم الطاعة والذكر فإنه أنفع وأرفع للحجاب. وسها: أن يحافظ على آداب السنة وأهل الطريق في عاداته وعباداته، ويطالع كتب التصوف، فإن التصوف كلَّه أدبٌ.

ومنها. أن يتوكل على الله في شأن الرزق ويعتمد على كمال كرمه، فإنه بالغ في ضمان الررق في كتابه، ومن لم يثق بصمان هذا الكريم الرحيم ولم يطمئن نوعده أبي يستقر الإيمان في قلبه. سئل البسطامي من أين تأكل؟ فقال الله يُطعِم الكلب والمحتزير، أثرَى أنه لا يُطعم أبا يزيد؟.

ومنها: أنه لا يبدل عرصه لأبناء الدنيا، ولا يتملق لهم طمعًا هيهم، ولا يرائي بشيء من أعماله، فيسقط عن نظر الحق بالالتفات إلى الحدق، والرياء مفيدٌ للأحوال والأعمال. قال الورّاق. لا تطلب المنزلة عند الله وأنت تعليها عند الباس، ولا ينبغي أن يلتفت إلى اعتقاد الباس وانتقادهم.

ومنها، أنه لا يصحب البطالين المساهلين في أمر الدين، ولا يتخذ صاحبًا إلا بعد تجربته، قال بعضهم: اصحب الناس كما تصحب البار، خذ منفعتها واحذر أن تحرقك وأكثر فساد الأحوال والأعمال من مخالطة الباس، في العزلة السلامة، وأنشد بعصهم؛

النَّدَاسُ بُنِحُرُ مُنْسِينَّى والبُّحُدُ مِنْهُم صَفِينَة إلى مَسْحِثُنك مِالنَّفُرُ لِنَفْسِكَ المسكينَة'⁽¹⁾

ومنها. أنه إذا اعتزل يصرف أوقاته إلى الطاعة، ويمكن أن تكول جميع أوقاته مصروفة إلى الطاعة حتى وقت الأكل والشرب والنوم ومصاجعة حليلته ووقاعها، فإنما الأعمال بالنيات، فإذا نوى بأكله أو شربه التُقوّى على العبادة لا الالتذاد، وبالنوم دفع الملال لينشط للعبادة لا للاستراحة، وبالجماع قضاء حقها وتسكين شهوته لئلا يقعا في مُحَرِّم، أو لحصول ولد يعبُد الله، وكذا كل ما يعمل من حرفة وصناعة لأكل الحلال والتُقوّي على العبادة صار ذلك كله

 ⁽¹⁾ البيتان من المجتث (مستعملن فاخلائن) هما للشاعر العاسي معمور بن إسماعيل نفقيه المترفي سنة 306 هـ. (الموسوعة الشعرية، المجمع الثقافي، أبو ظيي)

طاعة، وبدلك يتروّح القلب ويسري نوره إلى النفس فتركو ويرول عنها رذائل الأحلاق، ثم يسري تور النفس إلى الطبع فتزول ظلمات الطبيعة البشرية، فلا يزان يريد نور القلب ويعيض على النفس ومنها على الطبع حتى يصير طبع النشر كالمنك لا يحب بالطبع إلا الطاعة ويحترز بالطبع عن المعصبة.

ومنها: أن يُؤزِّع أوقاته ويصرف كل وقت إلى ما يلبق به، ثم يشتغن بذكر لا إله إلا الله على الوجه الذي تلقُّنَ بهمَّةٍ قويَّة مطأطنًا رأسه فوق سُرَّته ويخرح لا إله من ذلك الموضع وهو محل طهور النفس مادًّا لا إله إلى المتكب الأيمن، باظرًا بقلبه إلى كبرياء الله وعظمته لتصعر النفس ويميل رأسه إلى الجانب الأيسر، ويصرب بإلا الله بالشد القويّ على القلب النحمي الصنوبري الشكل المودع في الجانب الأيسر بحيث يؤثر في القلب، وتصل حرارة الذكر إلى القلب وتدوب الشحمة التي فوقه، ولها راتحة مخصوصة حين الاحتراق والذوبان ويتبع تلك النار نورا فللذكر نار ونور ناره تحلي ونوره يجلي فإذا أثر ناره ونوره في داحل القلب شدُّ الدم العليط الذي في وسطه، وهو منبع الحياة الحيوانية، ومنه يخرج أنهار الدماء في الشرابين إلى الأعصاء، يتصرف في البخار اللطيف الذي تركب منه الدم الساري في الأعصام؛ ودلك البحار هو الروح الحيواني وهو النفس الإنساني التي هي مركب الروح الإنساني؛ هاذا تصرف الذكر في ذلك البحار فقد تصرف في النفس والنمس سارية في جميع البدن، فتتخلحل أعضاء البدن بتأثير الدكر، وتتأثر الممس بنار الذكر ونوره. وكما قلما إن ماره تحلي وتوره يجلى، تتبدل طلمات النفس بالأنوار، وترول عبها الأحلاق المدمومة وتتحلى بالأخلاق المحمودة، ويتحلص القلب س ظلمات النفس ويرداد مورًا على توو، فيّستجدُّ لفَيضَانَ أموار صفات الرب تعالى، وعلى قدر الملارمة تظهر النتيجة.

ويسغي أن يحصر المعس على القلب ويجعل هاء إلا الله دائرة يطبقها على دائرة القلب بالقوة ويكون جانب الإثبات أكثر ملاحظة من جانب النعي. وينوي المنتدى، بكلمة التوحيد لا معبود غير الله، والمتوسط لا مطلوب أو لا مراد أو لا مقصود إلا الله. وإذا وجد بقلبه محبة محلوق ممن ليس بواسطة بينه وبين لله ينوي لا محبوب إلا الله، ويصدق في النعي والإثبات ويخلص بهمته نعسه من التعلق بالكائبات والميل إلى المشتهيات التي هي المعبودات الباطلة، ومن الميل إلى الكشوفات الكونية والكرامات العيانية التي لا طائل تحتها ويطلب المحق وحده، والميل الى الكشوفات والكرامات من هوس النعس وهواها، ومن التفت إليها وكانت مطمع نظره فهو مدرج بين الممكورين؛ بل إن وقعت بلا طلبه حيف هليه من الاستدراج.

قال معضهم إذا دحل السالك بستانًا وقال الطيور والشجر السلام عليك يا ولي الله، فإن لم يعطن أنه مُكُرِّ به مُكِرَ به؛ ثم إذا تنور القلب بدور الوحدانية المودعة من ملازمة ذكر الله تعالى، وانعكست تلك الأنوار على صفحات الكائنات يرى الذاكر أن هذه الموجودات ما كانت حقيقية بل مجارية ممكنة غير واجبة، ويشاهد الوجود الحق الواجب الأزلي الأبدي، فحينتذ يقول لا إله إلا الله وينوي لا موجود إلا ألله. أي الوجود المحقيقي لا يرال يكرر لا إله إلا الله بهذا المعنى حتى يصمحل جميع ظلمات الكائنات في نظر شهوده ويطهر نور التوحيد، وها هنا مرال الأقدام تنبيل من بعدُ إن شاه الله.

وفهم بعضهم أن المراد من قولهم يحصر النفس على القلب لوصوب أثر حرارة النفس إلى القلب أن لا يتنفس الداكر ويضبط نفسه، حتى إن بعصهم يُعُد تلكَ الأنفاسُ كُم الصبطت وهو وهُمُّ، إذ ليس المراد من حصر النفس ما توهمه؛ بل دلك صنعة الهبود من الجوكية المرتاضين ولهم فيها مقاصد دنوية فليحذر، بل يخلِّي الذاكر النفس يروح ويجيء، ثم المبتدى، لا يمكنه ملاحظة معنى الإحسان مع ملاحظة معنى الدكر، فيخطر بباله أولًا معنى الدكر ويكرره على قلبه مرازًا حتى إذا أثر معناه في قلبه لاحظ حيئة معنى الإحسان يدكر كأنه يراه، ثم إذا برق بارق من سحاب الكرم ولمع لامع من صياء شمس الغيب يترجه بسره للمشاهدة من غير تحديق النظر إليه، بل يطرق إجلالًا وتعطيمًا كما قبل:

أطبرقيت مين إجبلاليه وصبيبانية ليجتمباليه⁽¹⁾ اشـــــاق مــاذا بـــدا لاحـــامة بـل هــيـــة

⁽¹⁾ لم أقف على اسم قائل هدين البيس.

وقد اقتضت الحكمة الإلّهية أن يتعبدنا بالطاعات والأدكار والأدعية والاستغفار ليزيد بعضله من فصله، ومن ظهر عليه أسرار صفاته الأرثية عرف أد الأمور التي وقعت وتفع في جميع الكائنات والأوامر والسواهي التي صدرت من التعبدات هي مقتصيات الصفات الثابتة للدات أرلًا وأبدًا، فلا تطلب الحجة والبرهان.

يا حسرة العاصين يوم معادهم هذا وإن قدموا على الجسات لولا المدامة والحياء من الذي ستر العيوب لأعظموا الحسرات(2)

ومنها: أنه يعتقد أنه تعالى لو عديه بطاعته لاستوجب ذلك، ولو أن مملوكًا أقبل على سلطانه وتكلم معه والسلطان ملتفت إليه يسمع ما يقول، فغي أثناء ذلك إدا إلتهت إلى خادمة جاءت وقد منع السلطان النظر إليها فولى ذلك المملوك وجهه من السلطان إليها وما راعى حرمة إقبال السلطان عليه وعلى كلامه، فأنت تعرف أنه يستحق العضب السلطاني والقهر عليه، وأنصِف أنت كما أنصِفت، هل عملنا يومًا من الطاعة ولم يخطر ببالنا غير الله، وقد تمت تلك الطاعة على التوجّه النام إلى الحضرة الأحدية؟

وهذ، كله وصية أعل العموم. وأما أهل الخصوص من المنقطعين إلى الله المعرضين هما سواه فيحتاجون مع ذلك لوصايا أخر:

قمنها: دوام الاشتغال الشرّي بوحدانيته بعدم إحطار العير بالبال في جميع الأحوال، شيما من مظاهر الأفعال، قلا يرى الفعل إلا منه من المنع والعطاء والبعم والعماء والمعاد والإيلام والإهداء والإنعام وساتر ما يصدر من الآمام؛

 ⁽¹⁾ رواه مسلم في صبحيحه، بات استجباب الاستعفار ، حديث رقم (2702) [4/ 2075]
 ورواه أبو داود في مسه، بات في الإستخبار، حديث رقم (1515) [2/ 84] ورواه غيرهما

⁽²⁾ لم أقف على اسم قائل هذين الينين

ثم إدا ظهر الإنعام لا يشكر إلا الله حقيقة، ويشكر ذلك المظهر الذي نعثه الله في يده مجارًا، وإذا وقع إيداءً وإيلامٌ يرى أنه أيضًا من الله تعالى لكن يُحاسِبُ مفسه فيما صدر ممها حتى استوجب ذلك، قال تعالى ﴿فَيمًا كُسَبَتَ أَيْدِبكُرُ وَيَهَا عُن كَيْبِر﴾ [الشورى 30] قال معضهم. إنى لا أعرف ذببي من سوء خلق غلامي ودابتي.

وسُرِقَ متاعُ جارٍ صوفي [له] فقال: على ضمانه لسوه ذببي، سرق متاع جارِي أني لبست سراويلي النارحة قائما، هكذا كانوا محتفظين، فأست دائمًا في الجدال والبراع مع زيد وعمرو، ولا ترى تسميط الحق عليك ولا تحاسب نفسك، كم تتمنق لنكر وخالد طمعاً كالسنور، فمتى تترقى إلى توحيد فوق توحيد الفعل وما صححت توحيد الفعل، ومن لم يصحح أول مراتب التوحيد وهو الفعل لا يترقى إلى توحيد الصفات، وإدا لم يترق إليه لا ينكشف له توحيد الذات عياماً ووُجُدامًا، فكلما يتحيلون هؤلاء الذين لم يسلكو، مقامات الطريقة ولم يبذلوا أرواحهم في المشاهدة، ولم يذبيوا أبدائهم في المجاهدة، ولم يتخلصو، من الدليل والبرهان، ولم ينكشف لهم الحق حتى يشاهدوه بعين الميان بل تخيلو، حيالات سَمُؤها توحيدًا، فطالموا مطالعات فهموا ما يليق بخيالاتهم تقليدًا، فترندقت طائعة منهم واتحدت أخرى، وهتكت حرمة الشريعة طائعة وكفرت بما جاء به الرسول أحرى، فهي أناطيل وضلالات

ومراتب الوصول والمشاهدة لا تستهي أمداً، والسير في الله بالله من الله إلى الله لا ينقطع سرمداً، فلا تجعل لهمتك أمدا ﴿قُل لَوْ كَانَ ٱلْبَكْرُ مِدَانًا لِكَلِمَتِكِ أَمَدًا ﴿قُل لَوْ كَانَ ٱلْبَكْرُ مِدَانًا لِكَلِمَتِكِ أَمْدًا ﴿قُلُ لِقَالَ لَوْ كَانَ ٱلْبَكْرُ مِدَانًا لِكَلِمَتِكِ أَمْدًا ﴿قُلُ مِثْنًا لِنَاكُمُ مَا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

والعجب من حال معض العارفين أمهم يقولون: ما وراه هذا الذي شاهدوه مرمى وقد قال تعالى ﴿وَفَوْقَ حَكُلِ ذِى عِلْمِ فَلِيتُرُ ۞﴾ [يوسف. 76] وكيف قنعوا بما منح لهم، ولقد قال ﴿وَلَدَيْنَا مَرِيدٌ﴾ [ق: 35] ؟.

ولقد قال نجم الدين المكري: اجمل من وجودك كُرَة، واجعل من تصرفات الحق صولجانًا وأضربك به في ميدان الطريقة، واعلم بأنك لا تصل له أبداً، ولا تظن أن من شاهد الوحدائية هي مرآة الكائنات توحيده هي آية الكمال، أو استصحب العلوم اللدنية من معارف الأسماء والصعات وصّل إلى بهاية التوحيد، كلاً فهو وإن كان مرّها مشاهدته عن معرفته كان يعرف فوق ذلك، ولكن ﴿لِكُلِّ جَمَلًا مِنكُم شِرْعَة وَمِنهَا مَا المائدة ٤٨] والذي يدّعي أنه حاتم الولاية وأنت تقلده فهو دائر حوالي عوالم السطح، فحاتم البوّة محمد عليه الصلاة والسلام، وخاتم الولاية محمد المهدي الموعود بظهوره.

وإنما أطلت الكلام في هذه الوصية لأن بعض الفقراء تمسكو، ببعض معارف العرفاء؛ بل بعض العلماء شُوَشوا أدهان بعض الأغبياء حتى وقعوا فيما وقعوا وحلموا التكليف في رقابهم، وظاروا حيث لا يمكن تحصيلهم من حجابهم.

قال الجبيد؛ مدهبنا هذا مشيد الأصول بالكتاب والسنة، والعارق كلها مسدودة على الخلق إلا من اقتفى أثر الرسول.

وقال أبو الحسين النوري. من رأيته يدّعي مع الله حالة تخرجه هي حد العلم الشرعي، فلا تقرّبُنُ منه. وقال أبو سعيد الحرّاز كل باطن يخالفه ظاهر فهو باطل وقال أبو حمرة الخراساني لا دليل على الطريق إلى الله إلا منابعة الرسول في أحواله وأقماله وأقواله. وقال أبو القاسم النصراباذي إدا بدا بك شيء فلا تلتفت معه إلى جمة ولا إلى نار، فإذا رجعت عن تلك الحالة فعظم ما عظمه الله.

وقال أبو القاسم القشيري: المشايخ مجمعون على تعطيم الشريعة متصفون سلوك طريق الرياضة، مقيمون على متابعة السنّة، غير مخلّين بآداب الديانة، متعقود على أن من خلا من المعاملات والمجاهدات ولم يُسُنِ أمرَهُ على أساس الورع والتقوى كان مفترياً على الله قيما يدعيه معتومًا.

ومنها: أمهم إذا وقفوا للتبتل والانقطاع إلى الله يصرفون جميع أوقاتهم بذكر لا إله إلا الله سوى القرائص والسنن الروائب ويتركون توزيع الأوقات، فإن الالتعات إليها ورعايتها ورعاية كل عمل في وقت مما يشوش على الحصور ويهيء من يراعي الأوقات وينبه عليها، فإنه إن لم يهيء من ينبه احتاج إلى

تفتيش نفسه فيتشوش ويتفرق ويهيى، له طعاماً حلالًا على القانون الوسط، فيحضره بين يديه ولا يتكلم معه، ويوصيه بذلك قبل الانقطاع.

وقد شرط الجنيد لصحة التبتل ووجدان فائدة الخلوة ثمانية شرائط:

الأول. دوام الوضوء، فإن له نوراً ساطعاً يظهر ابتداءً كنور القمر تتنور الخدوة به وانتهاء كنور الشمس، فإذا طهر كقرص الشمس ودخل في الصدر لا يبقى له ظهور في الأفاق بل يسري إلى الأنفس فلا يظهر.

الثاني: دوام الخلوة بدخل هيها كما يدخل المسجد مُبَسملاً مستعيناً مستعيناً مستعيناً من أرواح مشايخه بواسطة شيخه مخلصاً به منقطعاً عما سواه، ويقعد متربعاً أو على حسب ما يستريح به قلمه دون تألم الأعضاء المشوش للقلب، متوجهاً إلى القبلة غير مستند ولا متكيء، مطرقاً رأسه تعظيمًا به مغمضًا عبيه ملاحقًا قوله تعالى النا جليس من ذكرني (۱).

ثم يجعل خيال شيخه بين عينيه، فإنه رفيقه في طريقه، فهو معه برُوحانيته، فإن روحانيته متعلقة بروحانية كل واحد من مريديه ولو كانوا ألفًا، ثم يشغل قلبه بمعنى الذكر على قدر مقامه مراعياً معنى الإحسان في هذه الحالة

ثم يُنْبعُ النسان القلب، بأن يقول بلسابه: لا إله إلا الله على الوصف الذي دكرياه سابقاً، وبقلبه لا موجود إلا الله؛ فإن المتبتل إذا لم يشاهد بور التوحيد من صفحات الكائنات قبل الخلوة والنبتل لا يحصل له فتع حقيقي، فهو قبل الحلوة في أوقات عرلته وخلوته يشتغل بما دكرنا أوّلاً من الوظائف وتوزيع الأوقات بشرائطها وآدابها على قابون الصدق والإخلاص ليتخلص في الخلوة من وجوده في شهوده الحق؛ ثم إذا غلب معنى الذكر على القلب وأشرف نور حضور المذكور يترك ملاحظة معنى الذكر، ويلاحظ معنى الإحسان، يدكره كأنه يراه؛ ثم إذا غلب معنى الإحسان يُراقب بسره مراقبة خاصة بالتماوت والتفائي يغرّ من وجوده وإدراكه وشعوره ويكون مع الله كما خاصة بالتماوت والتفائي يغرّ من وجوده وإدراكه وشعوره ويكون مع الله كما

 ⁽¹⁾ رواه ابن أبي شبية في المصنف، الرجل يذكر الله. . . حديث رقم (1224) [1/ 108] ورو .
 البيهائي

لم يكن يستمر على هذه الحالة ما دام ساكناً ساكناً من حديث النعس، فإدا تحدث يشتعل بالذكر كما ذكرنا.

والخدوة ما أشار إليها الرسول بقوله اللي مع الله وقتُ لا يسعُني فيه مَلكُ مُقَرَّبٌ ولا نَبِينٌ مرسلٌ مرسلٌ اللهِ .

الثالث: أن يصوم ويعظر قبل أن يصلي المغرب ويؤجر الأكل إلى العشاء الآخرة، والأحس إلى السحر، لكن إذا شوشت نفسه وطالبته بالأكل أكل بين العشاءين.

الرابع: السكوت إلا عن دكر الله، فلا يتنفي أن يتكلم الذاكر المتبتل إلا إذا تعين عليه شرعًا أو احتاج إليه، فإن تكلم بعير ضرورة خرج بشيء من بورانية قلبه مع الكلام، فالواجب أن لا يتكلم مع أحد إلا مع شيخه.

الخامس: دوام الذكر، وقد ذكرنا كيفيته.

السادس: نفي الخواطر خيراً كان أو شراً دون الاشتغال بالتعيير، فلا يحلي لنفس تشتغل بالفكر فيما خطر له، فإنه إذا تفكر في ذلك قويت النفس وضعف القلب فلا يقوى على النفي بعده، والنفس تفرح وتنشرح بانفكر في أمر الكون ويصعبُ عليها الإقبال على التُكوّن، فإذا لم يسعها عن الفكر فيما حطر بالبال وأقدت على الكون أعرضت عن التُكوّن وأساءت الأدب فعوقيت بتسليط الخواطر وحديث النفس وذهبت مضارة الوقت وتكدر القلب، وربع بفر عن الدكر والخلوة واختلط بأبناء جنسه، وكل ذلك أصله إساءة الأدب فعر عدم نفى الخواطر، فليحترز الفطن عن ذلك.

ولا يجوز للداكر في مذهب أهل الخلوة أن يتفكر في معنى آية أو حديث إلا إدا ورد عمليه معنى من التنبيهات الإلهيّة أو الواردات الحقيقية فيفهمها ويشتغل بالذكر، فإن خاف النسيان كتبها.

السابع ووام ربط القلب بالشيخ بالاعتقاد والاستمداد، معتقداً أن هذا

 ⁽¹⁾ أورده العجلوبي في كشف الحفاء يرقع (2159) [2/ 226] وأورده الهروي في المصرع،
 [1/ 258]

المظهر هو الدي عبنه الحق سبحانه للإفاضة عليه، فمتى كان في ناطبه تطلّع إلى غير شبحه لم ينفتح باطبه إلى الحضرة الوحدانية، فالإنسان في الجهات وله يدن وروح، والله سبحانه منزه عن الجهات، فحكمته اقتضت لاستعاضة من في الجهة غير فيصان الحق الذي ليس في الجهة، إن عبن للبدن الإنسان المركّب عن الكثرات الكثيرة جهة واحدة يكون توجّهه منها إلى الحصرة الواحدية، وهي الكعبة في عالم الأجسام والأبدان، وَعين للروح الإنسان الذي هو مهبط أنوار الصعات الإلهية جهة واحدة يكون منها توجهه إلى الله وتلك الجهة هي روحانية الرسول في عالم الأرواح، فكما لا تقبل الصلاة إلا بالتوجه إلى الله بالتوجه إلى الكان الله وربط القلب بنبؤته، لأنه الواسطة بينا وبين الله دون غيره من الأنبياء، فيتوجه البدن إلى الجهة الواحدة وكذا الروح، حصل للإنسان استعداد للاستفاضة من البدن إلى الجهة الواحدة وكذا الروح، حصل للإنسان استعداد للاستفاضة من المنبؤة،

ومن هاهما يعرف أن المناسبة بين المغيض والمستغيض فيما يتعلق بالاستفاضة شرط، فلا بد للمريد أن يتوجه إلى شيخه بربط قلبه معه، ويعتقد أن الفيض لا يحصل إلا بواسطته، وإن كان الأولياء كلهم هادين مهدبين، إد استمداده الخاص واستفاضته لا تكون إلا من روحانية شيحه وحده، ويعلم أن استمداده من شيخه استمداد من الرسول، فإن شيحه يستمد ويأحد من شيخه وشيخه من شيخه، وهكدا إلى رسول الله، فهو مستمد بالحقيقة من الرسول، وهو من الحق حل اسمه، فربط القلب بالشيح أصل كبير في الاستماضة، بل هو أصل الأصول، ولهدا بالغ المشايح في رعاية هذا الشرط، وانقطاع الفيض عن أكثر المريدين لا يكون إلا من عدم ربط القلب بالشيح بالتسليم والإذعال عن أكثر المريدين لا يكون إلا من عدم ربط القلب بالشيح بالتسليم والإذعال والمحبة وعدم الاعتراض، ولهدا قال بعصهم. يبغي أن يكون المريد بين يدي شيخه كالميت بين يدي المقاسل.

الثامن. ترك الاعتراص على الله وعلى الشيح، ودوام الرصا بقضاء الله على ما قدّر من السدّ والعتج والقبض والبسط والصحة والمرض، ملاحطًا قوله تسعال في وَعَنَى أَن تَنكُرَهُوا شَيْعًا وَهُو خَيْرٌ لِعَكُمٌ لَا وَعَنَى أَن تُنجِبُوا شَيّعًا وَهُو خَيْرٌ لِعَكُمٌ لَا وَعَنَى أَن تُنجِبُوا شَيّعًا وَهُو خَيْرٌ لَعَكُمٌ لَا وَعَنَى أَن تُنجِبُوا شَيّعًا وَهُو خَيْرٌ لَعِكُمٌ لَا وَعَنَى أَن تُنجِبُوا شَيّعًا وَهُو خَيْرٌ لَعِكُمٌ لَا وَعَنَى أَن الله تعالى أرحم بالعبد من الوالدة بولدها،

وأعدَمُ بمصلحة العدد من نفسه، والشيخ أعلَمُ معزالُ العريد ومصالُه ومصالِحه ومقالِحه ومقالِحه ومقالِحه ومقاصده ومراشده، وقد جَرَّب الأمور ومارس الأحوال ورَكِب الأهوالُ وبَلَع مبدغ الرجال، والعريد كمن دحل مريّة لم يسلكها ولا يعرف مواقع الخطر ولا يعيِّز بين النفع والصر، وكمريض اعتقد أن الطبيب الفلاني عارف بعلاجه فيسقيه خُلُواً ومُرأً وهو يتناول ما يعطيه آملاً لشفائه.

ومنها. أنهم في أوان خلوتهم وتبتلهم لا يفتحون أبوابهم لأحد جاء إليهم، ولينظروا إلى حال وصول الله في ابتلاء أمره كيف يتخنُّ في غار جراء ولا يضخب أحدًا، فإذا جاء من يشغلك عن الله فلربما ألقى إليك الشيطان أن ينفعك إن داريته، ويضرك إن داريته، فتتساعل في أمرك مع الله ومعاملته، فتبتلى بأصعب من ذلك، وتنصبُ عليك أمور لا تقدر على مقاومتها فتضقرُ إلى تحريب الأساس وتصييع الأصول، وسماع كلمات حارجة عن قواعد المعقول والمنقول من ظلوم وجهول.

قال بعضهم من لم يعبد البحق احتيارًا عبد الخلق اصطرارًا.

وقال أمو بكر الحافي: لقد رأيت أنواع الضرر والفتور والقصور من اختلاط أرباب الدنيا، فإياك وثلبيسات النفس وخدع الشيطان بالإلقاء فيك أن هذا يهتدي وينتفع بك، فإبه من مكر اللمين.

وسئل يعضهم: ما دواه القلوب؟ قال: قلة الملاقاة.

وقال بعضهم: الشُّرُّ خَلْفُ العُتَبَةِ فلا تحرج من الباب وإلا فيقع الحجاب.

واستوصى بعض السائكين بعض العارفين فقال: امع اسمك من ديوان القوم واستقبل الجدار حتى تموت،

وكان داود الطائي جالساً ببيته لا يختلط بالناس، فقال له أخوه إل كنت من الناس فلا يد من الناس، فقال: إن كنت من الناس فلا بد من الله.

ومنها: أمهم إذا قصدوا الانقطاع والتبتل في الخلوة، فلا مد أن يكون ذلك محضور الشيخ وأمره ظاهرًا أو باطنًا، فإن المريد إذا صحت رابطته مع شيخه في حضوره وكان مُسَلِّماً لأوامره وإشاراته يرى شيخه في واقعاته فيأمره ويتهاه ويُحل وقائعه. ومنها: أنهم لا يدخلون الحلوة لقصد كشف كوني أو تحصيل كرامات عبانية، فإن من دخل الخلوة على دلك ولم يراع شرط الإخلاص الصّرف تصرّف فيه الشيطان ولَعِب به وأراهُ الأشياء الباطلة كصور الحق.

دخل شحص الخلوة بلا إدن ولا وقت فجاء إليه الشيطان على صورة الخضر، فقال له: تريد أن تحصل لك العلوم اللدنية؟ قال: نعم وكان مينه إلى التكلم في المعارف، فقال له: افتح فاك، فعنحه فرمى الشيطان بزاقه في فيه، ثم بعد ذلك صنف كتابا مشتملاً على أبواب المعارف، فلما وصل إلى المقالات عرص ما صنف وحكى واقعته على الشيح أبي بكر الحافي، فقال له دلك شيطان جاء إليث في صورة الحضر ولعب بك وشعلك عن طاعة الله وذكره، فاغسل الكتاب وتب إلى الله من الاختيار.

والشيطان يظهر على صور الصالحين كثيرًا، ولا يقدر على التمثيل على صورة رسول الله ولا بصورة الشيح إدا كان تابعاً للنبي الله مأذوناً بالإرشاد من شيخه وهكدا إلى حصرة الرسول، والشيطان يتمثل عبى صور كثيرة: منها الخياليين من المتفقهة والمبتدعين والأماردة الكريهي المنظر أصحاب القلائس في سن الست والسنع إلى ثلاث عشرة وخمس عشرة، وعلى صورة الاشخاص المكارين والكلب الأسود والذئب، وعلى صورة نورية حمراء كدرة اللون وبيضاء وبين الحمرة والبياض لكن بياضه ليس بصاف، يعرف المختصون الصادقون في معاملاتهم مع الله تلك الصور، ينتهم الحق عديها بواسطة شيوخهم وتعربهه إياهم، وكيفية مداحله ومواقع إضلاله بعد صحة الرابطة كما قلنا.

ومنها: أنهم إدا شاهدوا شيئًا في اليقظة أو بين النوم واليقظة لا يستحسنونه ولا يستقبحونه ولا يريدون عليه ولا ينقصون، ويعرض ذلك على شيخه من عير طلب تأويل، فربما لا يرى الشيخ المصلحة فيه، ولا يكتم منه وقائعه فإنه خيانة و لله لا يحب الخائنين، ولا يعرف تأويل واقعة الذاكر غير الداكر، والمعبر لمنامات العوام بمعرل عن معرفة وقائع السالكين، فإنه أكثر وقائعهم أنْفُبِيّةٌ لا أمانة، وإن اتعق تطابق الآماقية مع الأنفسية على الأنفس معلى واقع مما وقع في

الآفاق مناسب لذلك، وينبغي أن لا يظهر على وقائعه غير شيحه. قال بعصهم: مرك لا يتجاوز زِرَك. والضرر الذي يحصل للسائك في إظهار وقائعه لغير شيخه أكثر من أن يحصى، ومن لم يعود النفس على كتمان الوقائع لا يقدر على كتمان الكرامات، فإدا تصدى للإظهار أداه إلى الوقوف وعدم البلوغ إلى ذروة معاريج الأولياء. قال بعضهم: صدور الأحرار قبور الأسرار.

ورأى واحد من الصوفية رسول الله في منامه وسأله عن التصوف، فقال عليه الصلاة والسلام. هو ترك الدعاوي وكتمان المعاني. وأيَّ شيح أطهر وقائع مريديه مما لا يتعلق بتأديب أو تربية فهو ساع في حجاب ومريديه بالإعجاب؛ والأولى بحال المريد نفي ما يراه في وقائعه، فإن الوقائع أكثرها خيالات تربى بها أطمال الطريق، وليس من لم ير شيئا بأقل مرتبة ممن رأى بل أفضل، فإن صعفاء اليقين إذا رأوا قريّ يقينهم، وأما القويّ الكامل فلا يلتقت إليها فإنه يعرف أن الدار الأخرة على ما ينه الله ورسوله في الأحاديث، فهي كما وصف من الجنة ونعيمها والمار وجحيمها، والحساب لبعض دون بعض ووزن الأعمال وسائر الأحوال والأهوال، فلو لم تنكشف تلك الأمور فسيرى يوم البعث والنشور، ولو انكشف بخلاف ما وصف بتسويل الشيطان فسيرى يوم البعث والنشور، ولو انكشف بخلاف ما وصف بتسويل الشيطان أضمحل ذلك في نور الإيمان، فأيُ فائدة في كشفها، وأيّ صور في عدمه لمن أراد العروج إلى معارج العرفان، والوصول إلى مشاهدة جمال الملك المنان.

وأما أمور هذه الذار فكشف أحوال الناس مما يشغل السالك بالحوادث والعوارض، ومتى كان ملتفتًا إلى الحوادث أنى يستعد لظهور نور القديم وهي كان ملتفتًا إلى الحوادث أنى يستعد لظهور نور القديم وهي بَعْوِيدً [الأحزاب. 4] وليتحقق السالث أن نور بور الأنوار منره عن جميع الألوان التي تظهر على الأنوار في أستار اللسائف السبعة من لون الكدرة والزرقة والحمرة العقيقية والصغرة والبياض والسواد البراق والخصرة ومنزه أيصا عن الأشكال القمرية والشمسية، وسائر ما يصل إلى الأفهام الشرية، ومقدًم عن الطهور في صورة نورية أو خيالية أو مثالية، فكلما يشاهد الإنسان ببصيرته أو يتعلق بمعرفته، فالحق سبحانه أعلى من ذلك.

كيميَّةُ المَرْءِ ليسَ المرءُ يُدْرِكها ﴿ فَكَيْفَ كَيْفَيُّهُ الْجَبَّارِ ذِي القِدمِ (١٠)؟

عهو تعالى سرّه عن كيف وكم وأبن ومتى، أزّلِيَّة وق ما تدرك العُقول من معنى الأزل، وأبديّته أقصى مما تعهمه الأفهام من معنى الأبد، هو الأول بلا ابتداء وهو الآخر بلا انتهاء وهو الظاهر بلا شبه ومثال، وهو الباطل مل غير إمكان إدراكه بالحيال، متزه عن المحلول هي الأشباح مقدّس عن السريال في الأرواح من قال اتّحد بالكون فقد ألحد، ومن قال إنه ليس له تعيل في ذاته إلا في الكون فقد أفسد المقائد وأجّحد، إذ هو في ذاته متعين قبل كائناته، عالم بذاته وبما يطهر من مخلوقاته، على مقتضيات صفاته، تجلى بذاته على عالم بذاته على طهور مظاهر صفاته، قأراد إظهار كمالاته على صفحات الأرواح والأجسام، فأظهر أوّلاً مظهر المظاهر ونور الأنوار روح محمد عليه الصلاة والسلام، من فيض نوره ما أطهر من عوالم الأرواح والأنوار.

ثم اقتضت حكمته لإكمال معرفته تعليق مظاهر صفات الدات لمظاهر صفات الأعمال، فخلق الأكوان من عوالم الأجسام، وأخّر حدق جَسد آدم عليه الصلاة والسلام، ليتكمل تربية الأرواح في عوائمها على ما يشير إليه حديث جابر؛ ثم هلق الأرواح بالأنعس تعلق التعاشق، ولولا وجوده لما مالت الأرواح التي هي من هالم الأنوار إلى الأنفس التي هي من هالم الظلمات وتعشق الربجي على الرومي ليس بعجب، إنما العجب من العكس، لكن لما أراد الحق أن يجعل الحقيقة الإنسانية جامعة لما حلق في جميع العوالم حلق لها قالباً مركباً من العناصر الأربعة التي هي من عالم الظلمات بعد كسر سوراتها بقدرته الكاملة وجعلها على هيئة وحدايته، ولولاه لما كانت للحقيقة الإنسانية أذ الكثرات الكثيرة بعد كما

⁽¹⁾ أحد بيتين بسبا للإمام علي كرم الله وجهه من النحر البسيط (مستفعلن فاعلن مستعمل فعدن) والبيت الثاني هو هو النذي أنشأ الأشهاء مُهتدهاً فكيف يعركه مُستحدث النشم (الموسوحة الشعرية، المجمع الثقافي، أبو ظي).

المتصادة وهي بحالها ليست مقابلة لإدراك الوحدة الحقيقية، ثم لَطَّف تلك الهيئة الوحدانية بهيئة أخرى أنزَة وأقلس ملها.

والهيئة الوحدانية الأولى يقال لها المزاح بلسان الحكماء، واللطيفة الفابنية بلسان العُرفاء، والثانية يقال لها النفسية. وفائدة تلطيف الأولى بالثانية جمل النفس قابلة لشدة تعلق الروح بها، إد اللطيف كلما رأى لطافة تعلق بها. ثم من أرواح الروح الذي هو من عالم الأنوار بالنفس التي هي من عالم الطدمات تولدت اللطيفة القلبيّة، ولها وجه إلى الروح الذي هو بمنزلة الأب للاستفاضة، ووجه إلى المعاصة.

وبلرُوح مَدَدُ عسكر الملاتكة، ومنهم إلهام الخيرات والطاعات.

وللنفس مَذَدُ عسكر الشياطين، ومنهم وسواس الترغيب في المعاصي والمشتهيات، والقلب بين هدين العسكرين المشار إليه بقوله عليه المسلاة والسلام: قلب العبد بين اصبعين من أصابع الرحلن يقلبه كيف شاهه(1) إشارة إلى صعتي اللطف الواقع من جهة الملائكة، والقهر الواقع من جهة الشياطين، فإذا أراد الله بعده خيراً أمَدُه بعسكر الملائكة لطعاً به، فيجيء منه المراضي والمحاب، وإذا أراد بعبده شراً سلّط عليه عسكر الشياطين فيجيء منه المساخط والمعاصي قهراً عليه وعدلاً. ثم إذا وفقه للتوبة المصوح تفضلاً انهزم عسكر الشياطين وغَلَبُ عسكر الملائكة: يقمل الله ما يشاء ويحكم ما يريد.

ومن الدعاء المأثور: فيا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك وطاعتك، ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين ولا أقلّ من ذلك (2) فإدا أحسُّ الإنساد من

 ⁽¹⁾ رواه مسلم بلعظ وزد قلوب شي آدم كلها بين إصبعين من أصابع الرحش كقلب واحد يصرفه حيث يشده ثم قال رصول شي الله عصرف القلوب صرف قدوبها على طاعتك».
 (صبعبع مسلم، باب تصريف القلوب كيف شاه، حديث رقم (2654) [4/ 2045] وروده خيره بألهاظ أخرى متقاربة

⁽²⁾ رواء النخاري في صحيحه، بات قصل من استبرأ لدينه، حديث رقم (52) [1/ 28] ورواء مسمم في صحيحه، بات أحد الحلال وترك الشبهات، حديث رقم (1599) [1/ 1219] ورواء غيرهما.

نفسه أثر قهره تعالى مظهور المعاصي ينبغي له أن يتضرع بالابتهال إلى الله تعالى لبحلصه وبغيثه، قال تعالى ﴿ فَلَوْلا إِلا جَدَّهُم فَأَسْنا فَسَرّعُوا وَلِكِى فَسَتْ لَلْهُمْ ﴾ [الأنعام. 43] علّم صاده أن يتضرّعوا إليه عبد ظهور بأسه، ووجدان المعاصي دليل ظهور البأس، فالبلاه منه، والحلاص أيضاً منه، تعالى كبرياؤه، فالمطيقة القلبية غيبة شهادية، فمن جهة أنها غيبية ترى بمدد النصيرة ومدد الروح الأمور الغيبية والحكم الإلهية، فتعرف أحوال الآخرة وتميل إليها، وتعرف الله تعالى فتطبعه وتحبه، ومن جهة أنها شهادية تعرف بمدد النفس والعقل الأمور الشهادية إذا علقها المحق تعالى بالقلب اللحمي الصنوبري الشكل المودع في الشهادية إذا علقها المحق تعالى بالقلب اللحمي الصنوبري الشكل المودع في ملجاب الأيسر من البدن تحت الثاني الأيسر بجنب تحقيقة الصدر، وهذا القلب من عالم الشهادة، وإلى ذلك أشار رسول الله في بقوله: فإن في جسد ابن أدم لمضعة إذا صلحت صَلَحَ الجسد كله، وإذا فسدت فسَدَ الجسد كله، ألا وهي تنورت بأنواع العبادات الظاهرة والباطنة تصفت وتلطفت مصارت ألطف وأنور مه تنورت بأنواع العبادات الظاهرة والباطنة تصفت وتلطفت مصارت ألطف وأنور مه كنت وهي اللطبقة السرية الطف وأنور مه كنت وهي اللطبقة السرية القلية صارت ألطف وأصفي.

ثم الروح لما تنزل من عالمه وحصل له وَلَهُ القلب، انتمع بمعرفة الصعات الفعلية التي لم يكن له استعداد معرفتها وهي في عالمه فأقبل على مور أزيد مما كان أولاً، فها هنا يقال لها اللطيعة الروحية، وإنما هو روح مقبلٌ على الله منتفع بتنزله إلى النفس والقلب فصار أصفى، وحصل له سرّ أنور، فالسرّان واقعان، وهما قلب أصفى وروح أبور، وبعد ظهور بور سر الروح يظهر نور الطعب وأصفى وأحفى وأبور من جميع الأبوار التي شوهدت قبلُ ويقال لها اللطيفة الحمية، ثم من قبض صفة الحياة الحقيّة والموحديّة والقيّومية فاضت لطيفة أخرى يقال لها اللطيفة الحقيّة، فهذه لطائف سبع أنوارها جُعِلت ملابسً للحقيقة الإنسانية الجامعة التي يشير إليها كل أحد بقوله: أنا.

والمشايح المتقدمون لم يتكلموا في ترتيب ظهور الأنوار التي يشاهدها السيَّار ويتما أمروا بتميها على ما قاله الشبلي، لأن الاشتغال بها وتميير بعصها عن معض وانتظار ظهورها في أوقاتها يشغل سرّ السالك عن الاشتعال بالله، وربما يطوي مشاهدة معض هذه الأنوار ويكاشف بما فوقه لمن في استعداده قابليَّة الجذبة، وربما لا يشاهدها أصلًا من له قوة اليقين وماشر سره صفو

اليقين، يشاهد الله بسره من غير تعلق بمكشوف ومشهود دوبه.

لكن الشيخ علاء الدولة رتبها وجعل لوذَ كل دورٍ سِتْراً للطيفة من اللطائف السبع، فجمل لون نور اللطيفة القابليَّة دُخانياً كدراً، ولون نور اللطيفة النفسية زرقة صافية، ولون نور اللطيفة القلبيَّة أحمر عقيقياً صافياً، ولود نور اللطيمة السرية بياضاً صافياً صفيقًا، ولون دور اللطيفة الروحية أصفر، ولون نور النطيعة الخفية سوادًا براقًا يظهر بازلًا من فوق الرأس، ولون نور اللطيفة الحقية خصرة صافية، ولا شك أن بعص السالكين قد يشاهد هذه الألوان من الأنوار؛ لكن يبغى أن يعلم أن ظهور لون السواد البراق من قوق الرأس ليس لون نور اللطيفة الحقية، وإنما هو الوجود الإنسى الذي يفني في ظهور نور تجلى الذات على ما الكشف لمعضهم، وإنما يظهر من جهة فوق الرأس، لأن الرأس أصل في الوجود، بل لون نور اللطيفة الخفية هو البياض الصافي، وهو أصفى مما قبلها، فلو كان مشاراً إليه يروح القدس لطهر بعد فناء الدات كما قد يظهر ألوان بعض اللطائف الأخر، وكذا لون الصغرة ليس لون ستر اللطيفة الروحية الإنسانية، بل لون ستر اللطيفة الروحيّة الحيوانية الإنسانية، التي هي النفس الإنسانية تجنست بالروح الإنساني فاللطيفة الإنسانية ذات لونين يظهر أحدهما قبل التجنيس بالروح الإنساني والأخر بعد التجس، وينبغي أن يعلم أن المبتدى، قد يرى هذه الألوان من الأموار مجتمعة مختلطة سوى السواد البراق، وهو بُعْدُ ما توقى من طور الممس، وقد يرى مفردًا أيضًا، وليست رزيتها مجتمعة أو منفردة علامة العبور من تلك اللطيفة التي شاهدها فيها س علامة العبور منها أن يستوفي ذلك النور جميع أقطار وجوده بحيث ينفيه أو يذهله، وقد غلط في ذلك معض من تصدَّى للإرشاد من غير اقتداه بأستاذ؛ فصير الطالبين بمجرد رؤية لون من ثلك الألوان دوي عجب وغرور.

واعلم أن هذه الأنوار أنوار عيبيَّة إنسانية حادثة تتراءى في الحيال على الوال عالم الشهادة، إذ الخيال شبكة للحقيقة الإنسانية، بها يصطاد الأمور الغيبية على الصور الشهادية، فمن وقف في شيء منها فهو محجوب عن النور الإلهي القديم المنزه عن الألوان والأشكال والحهات، فلذا قال الشبلي: إنها حجاب الحضرة الإلهية، ورأس مقام عبَّاد الخيال.

وأما النور الإحاطي الذي يستعرق جميع الأدوار فيه، فهو دور نسّا عيه المصلاة والسلام، وقد غلط فيه بعص من ظل أنه دور الله المحيط بكل شيء يشاهد دلك النور الإحاطي سبّارٌ ترقى على جميع مراتب الأدوار لكته بعدُ دو شعور وإدراك، فإدا أفنى ذلك وأخذ وحوده قدلك علامة تجلي الحق تعالى بذاته، وهذا هو العباء في الله، دهب الوجود والشهود، وسقطت المعرفة، وصبح ما قيل لا يعرف الله إلا الله، ولا يشاهد الله إلا الله، وتحقق معنى قوله تعالى ﴿ شَهِلَدُ اللهُ أَلَهُ إِلَّا الله، ولا يشاهد الله الأمصاري في الأبيات هو التوحيد الحقيقي الذي أشار إليه الشيع عبد الله الأمصاري في الأبيات الثلاثة في كتاب مدال السائرين، وهو مقام جمع الجمع باصطلاح الصوفية.

ثم إذا أراد الحق سبحانه بعبد دوام سلب الوجود لا يرده إلى الوجود لا يرده إلى الوجود المنشأ ثانياً طوبى له، وإذا أراد أن يرده إلى الوجود يستنه من فصده وجوداً نورانياً لا يمحجب به عن مشاهدة الوحدة في الكثرة، ويرى بالله ويسمع بالله وتصير تصرفانه بالله، وهذا هو مقام البقاء بالله المشار إليه يقوله عده الصلاة والسلام حاكيًا عن ربه تعالى: «لا يزال العبد يتقرّب إلى بالمنوفل حتى أحبه فإذا أجبته كنت سمعه الذي يسمع بهه (١) إلى آحر الحديث.

ثم إن الحقيقة الإنسانية الجامعة لجميع فيوض الأسماء والصفات المحتجبة بحجب أستار الكائمات من الأنوار والظلمات والعلويات والسفليات، المودعة فيها نور من فيض نور الحق، الذي أشار إليه الرسول عليه السلاة والسلام بقوله: «أقا من الله والمؤمنون مني» (2) أي أما من فيص نور الله، والمؤمنون منية على مولاها، نور الله، والمؤمنون من قيض بوري، إذا أقبلت بِكُنْهِ همتها على مولاها، واستعملت جميع قواها، تاركة هواها في مراضي الحق ومحابه، وانقطعت إلى الله وأعرضت عمّا سواه، ولارمت كلمة لا إله إلا الله، المتضمة لنفى

 ⁽¹⁾ رواه تُهِجاري في صحيحه، باب التواضع، حديث رقم (6137) [5/ 2384] ورواه ابن جبان
في صحيحه، ذكر الإخبار هما يجب على المرء من الثقة ، حديث رقم (347) [5/ 88]
ورواه خيرهما

⁽²⁾ هذا الأثر لم أجده يلفظه فيما لذي من مصادر ومراجع

الكثرة وإثبات الوحدة مهمة عليَّة مشمئزة من التعلق مشيء حادث متعلق برب كريم قديم، فتنور وتزول طلماتها، ففي الترام الفرائض والسن مزول ظلماتها التي تعلقت بها سابقاً، وفي التزام الأداب والأخلاق والأدكار تندفع عمها طلماتها العارصة لها، وأي شيء تخلص منها يريها في عالمه، وأي حالة تعرض لها تعهم بوقائعه.

وثانياً بوجُدابِهِ وذوقه وحاله، وقد سبق انه لا يتصرف فيها بل يعرضها على شيخه، وإن أراد أن يفهم من الصوابط الجامعة، فليعلم أن نار الذكر إذا سرت يواسطة الوصول إلى الدم الذي في وسط القلب، وبواسطة البخار اللطيف الذي فوق الدم إلى الأعصاء تحرق كلّ ما لا يليق بجناب المدكور، وتوره لدي يتبع النار يصفي ويجلى على ما يليق بجنابه، فنورُ النار والنور أولاً في تغيير الصفات الذميمة العالبة على الذاكر وتبديلها بالصفات الحميدة، وبرى تلك الصمات الذميمة في صُور الحيوانات التي غلبت على طبعها تلك الصفات، أو في صورة أشخاص علبت عليهم بتكرر العادات، فيرى الشهوة العرجية بصورة الحمار، فإذا كان يؤذيه أو يهرب منه أو سميــاً لا يتمكن من تحميله دلأ على غلبة شهوة المرج على السالك فعليه بإدامة السهر والصوم وتقليل العذاء وأكل ما يعلميء نار الشهوة، وإن رأى أنه مات أو حَمَّله أحمالاً ثقالاً ويمشيه دلَّ على غلبته على الشهوة، ويرى الشهوة البطنية في صورة الغسم، ويرى القوة الغضبية في صورة كلب أسود أو دبّ أو نار مشتعلة بجمرة لا موقدة، ويرى الحرص في صورة النمل كبارها إذا كانت قوية تؤذيه وصعارها صغيرة، وإن رأى أنه يدركها ويميتها فهو يتخلص من شرّها، ويرى البحل في صورة فأرة في الإيداء والكبر والصعف والموت، ويرى الشره في صورة القردة والكلب الأبلق، ويرى الكبر في صورة النمر، ويرى إرادة الاستعلام، وأن يكون مطاعاً في قومه في صورة الأسد، ويرى الحسد في صورة الدئب، ويرى زيادة الغيظ في صورة المهد، ويرى المكر والتزوير في صورة تعلب، ويرى السير في البسائين بلا قصد عمارة ولا زراعة بصورة ابن آوى، ويرى العفلة بصورة أرنب، ويرى الاستبداد بالرأي وعدم الالتفات إلى قول أحدٍ بصورة ثور وبرى كثرة الأكل في هذه الصور أيضاً، ويرى الحقد في صورة حمل إدا كان يدوسه أو بعضه أو يحاف منه، فإن رأى أنه يحمّله وهو مطبعٌ له ذَلٌ على تسليم نفسه وتحمَّل أعباء الطريق، وإن رأى أنه عُريانٌ أحمرُ اللون أسود العينين وهو مستأنس به دلُ على شوقه ووجده، ويرَى العدوة في صورة حية، وإيذه الباس باللسان في صورة عقرب، والحواطر الشيطانية بصورة رئبور أحمر كبير، وصفات الطبيعة التي تنعر منها الطباع بصورة ضعدع وسامٌ أبرص، وليعتبر خاليتها ومغلوبيتها بما هذا شأنه.

وتس على هذا سائر الحيوانات بالنسبة إلى صفاتها غالبة أو مغلوبة، فإذا وجدتها خالبة معليك بالعلاج بالضد.

واعلم أن النفس الإنسانية لما كانت هي الروح الحيواني فلها من كل حيوان صفة، و كأنَّ جميع الحيوانات دُقَّت في هاونٍ وخُلِقَت منها، فهي إذا تخلت عن صفة تلبُّست بأخرى.

ماستقم حتى تنبدًل جميع صفاتها الحيوانية بالصفات الملكية، ثم إذا صفت بعد هذه الصفات وتبدلت وسرى نور الذكر إلى القلب، ترى أن القنديل قد أوقِدَ أو صفي أو أزيل عنه الوسخ. وبالجملة كلّ ما يتعلق بالقنديل والزجاجة والمسجد والنور والسراج فهو متعلق بحال القلب. ثم إذا رأى أسماء ذات الكواكب فهو أيضاً قلم يحوّر بنور الذكر، وإذا رأى القمر فهو قلبه، ويعتبر الصفا وعدمه من ضياء القمر وعدمه، وإذا رأى الشمس فهو في صورة روحه، وإذا رأى الزهرة قبال عينيه من بعيد صافياً فهو كوكب سره، وقس على هذا.

وإذا سرى الذكر إلى العناصر فتارة يرى أنه يمشي في البرية أو يسخ في البحر أو يطير في الهواء أو يدخل النار، وإذا رأى أنه يدحل الحمام ويزيل الوسح دل على أنه يصفي قلبه ويزيل الوسخ والدرن عنه، وإذا رأى أنه دحل السوق دل على أنه يعمل بمقتضى الطبيعة، وإذا رأى أنه دحل الدار التي سأ بها دل على ظهور طبيعته القديمة، فإن رآها مزينة دل على حسن حاله، وإن رآها غير مفروشة دل على عدم اهتمامه بإصلاح طبعه ونفسه، وإن رأى أن الماء يدخل فيها دل على سراية العلم في الطبع، وإن رأى أنه دخل بستاماً فإن

كانت أشجاره مثمرة كالتفاح والرمان فذلك بستان قلبه المعمور إذا كان ثمره ناضجًا، وإن كانت أشجاره تزهر دل على ابتداء عمارته وإصلاحه، وإن رأى أن أشجاره غير مثمرة مثل الخلاف والطرفاء دل على رجوعه إلى عالم المساهلة والرخص الطبيعية، وإن رأى انه يسافر إلى الحجاز دل على أنه متوجه إلى الله، وإن رأى أنه سافر إلى بيت المقدس دل على أنه في إصلاح حاله، وإن رأى أنه في سفينة تجري في البحر دل على أنه متمسك بالشريعة سائر في الطريقة، وإن رأى أنه على جبل عال شاهق تتفجر منه العيون فذلك جبل قلبه، وإن رأى أنه يدخل دهاليز ضيقة فتلك دهاليز وجوده، وإن رأى بثرا عميقاً فيها الماء فهى بثر وجوده، وإن رأى أنه يستقي بدلو من بثر فذلك قلبه.

وإن رأى أمّه دلّ على رؤيته نفسه، فإن كانت تشفق عليه دلّ على صلاح النفس، وعكنها عكسها، وإن رأى أباه فقد نفسه المهتمة بأمر المعاش، وكذا الخالة والعمة والعم؛ فالأقارب إن كانت من قبل الأم فهو القوة النفسية الشهوية، ومن كان من قبل الأب فهو من القوى المدبرة في أمر المعيشة، وقد يرى الشيخ أيضاً في صورة الأب وخدّمة القوى ترى في صورة العبيد والجواري، والقوة العاقلة تُرى في صورة القاضي، والملكيّة ترى في صورة الأتراك الأجواد أو صور الخصيان وفي صور الإماء والملاح الحسان لطافتهم،

والجن تُرى في صورة القط ويني آدم على اختلاف الأصناف، ويرى الإنسان روحه في صورة أمرد صبيح لطيف، وقلبه إذا تولد من الطبع في صورة الطفل الرضيع، وقد يرى طبعه أيضًا في هذه الصورة، ويرى صلاح حاله في صورة الملح، وفساد حاله في صورة الوقوع في الوحل والطين، وإن رأى أنه حافياً ولا يجد مدامه فهو في خيط.

وإن رأى أنه عربان يحتمل أن يكون صورة تجرده، ويحتمل أن يكون عدم صورة احترازه عما ينقص من إيمانه تفرقاً بحسب موازنته بما يجد من حاله.

وإن رأى أنه يأكل طعاماً كاللحم والخبز، والأطعمة كلها أغذيةٌ معنويةٌ تقوى بها القلب، وأخصها اللحم والخبز المطبوخ أو المشويّ والعسل واللبن.

وأما اللحم الني، فيدل على ظهور البشرية، ويرى العلوم اللدنية أيضاً في صورة العسل، ويرى الفطرة الأصلية في صورة اللبن أيضاً؛ والفواكه والثمار من قبيل التقوية، وأخصها العنب والتمر والتفاح والرمان والبطيخ الأصفر صورة العلم الكسبي، وكذا الجوز والبطيخ الأخضر صورة المعارف، فافهم الأن خصوصيات الأطعمة والأشربة والفواكه والثمار، وقس البواقي عليها.

وأما الملابس فنظافتها وصفاؤها يدل على صفاء حال القلب والنفس، وكدرُها على العكس، وإذا رأى أن خرقته ضاعت أو سرقت ينبغي أن يتدارك حاله فإنها مصيبة عظيمة أصابته بانهماكه في الشهوات واستيلاء الشيطان عليه، وإن رأى أنه مريض دل على أن قلبه مرض لارتكاب بعض الخصال المذمومة، وإن رأى أنه مات أو واحلًا ممن يحبُّه دلُّ على أن نفسه صارت مغلوبة وصارت كالميت، لكن يعلم أنها إذا وجدت هواها تحيا مرة أخرى فيا ليتها تموت مرة واحدة، هي حيَّة إذا أصابها برد تجرُّدت، وإذا أصابها حرَّ الشمس تحركت.

ولا ينبغي للسالك أن يتساهل في أمر النفس؛ فإنه إذا غفل عن ضبطها عادت إلى طبعها، فعليه أن يلاحظ ما صدر عنه بمقتضى النفس دائمًا، ولا يأمن مكرها وخداعها؛ فإنها في حركة واحدة تعمل بهواها، أو كلمة واحدة تعمل بقول، أو بإظهار فضيلة من فضائلها مرة واحدة.

ولغمري معرفة مكائد النفس وخداعاتها ودسائسها أنفع للمريد من معرفة خيالاتها، ولكن أرى تطلع الأصحاب إلى معرفة الوقائع قويًا فأداريهم بتفصيل البيان وأرخى لهم العنان لعلهم يستقيمون ليبلغوا إلى العرفان.

ثم اعلم أن الدنيا تُرى في صورة العجوز الشوها»، وقد ترى في صورة شابة وخادمة تلتمس الخدمة، وهذا إذا تركها السالك بالكلية وقنع بلُقيمات وخريقة (1)، فما تقدر أن يخدع بالمعشوقية فتريد أن يخدع بالخادمية، فلا ينبغي أن يلتفت إليها ولا إلى خدمتها.

⁽¹⁾ الرقعة يرقع بها التوب. (المحيط في اللغة للصاحب بن عباد النفري).

وعلى السالك أن يغلق باب الاختلاط بأبناء الدنيا وعشاقها وكلابها.

والضرر المستمر أن يلتفت الشيخ إلى ضبط أمور المربدين من جهة المأكول والمشروب والعلبس، فيحتاج إلى ضبط المزارع والأسباب. فيميل إلى الدنيا بعد الزهادة، وتكدر عليه صفو العبادة، فإذا رأى نفسه ملوث الثوب بها أو اليد أو الرجل فليعلم أنه مال إلى الدنيا، وإذا رأى أنه دخل الجنة يعلم أنه دخل عالم القلب والجمع عن التفرقة، وإذا رأى جهنم يعلم أنه هوى إلى النفس واتبع هواها؛ ويتبغي أن يعلم أن كل آدمي مجموعه من جميع العوالم، فما في العوالم شيء إلا وفيه شيء من ذلك، فهو يتخلص شيئًا فشيئًا كما قلنا وقت سلوكه وعبوره عن كل ما كان متعلقاً به من العوالم، فيفهم حاله ويعرف ترقباته وتنزلاته وسائر حالاته من واقعاته ومن حركات قلبه ونفسه وسكناتهما.

ومن كان فطنًا حاضر القلب فيما يصدر عنه حين مراعاة حاله مع الله في الظاهر والباطن يفهم جميع وقائعه من وجُدانه وحالاته ولا يحتاج أن يُفَصَّل له كلُّ شيء، فهذا المقدار كافي.

فتمسَّك أيها الطالب بهذه الوصايا، وأيقن بفضل الله عليك بالمواهب والعطايا، واقنع من بيان الوقائع بهذا المقدار، ولا تطلب على التفضيل شرح الأنوار،

وتنبُّه لما قد قلت لك: إن الحق سبحانه منزُّه ومقدَّس عن جميع ما ينكشف على الأسرار قضلًا عما يطرأ على الخيال من الأنوار.

واحفظ بيتي القلبي، وعلق همتك بالفناء إن كنت طالب الوصل واللقاء.

واعلم أنك ما دمت متمنيًا وقوع شيء ما لك فأنت سالك في طريق الفناء الأول، فجرد همتك على المتمنيات من الكشوفات الكونية والكرامات، فإنها مواقف لطلاب الحقائق الإلهية، وموانع للصاعدين على أعالي مدارج المعارج الأبدية والنَّمارف الحقيقية السرمدية، واتبع بظاهرك وباطنك وسِرَكَ حبيب الله المصطفى، الذي ما زاغ اليصر وما طغى عن مشاهدة ربه العلي الأعلى، ولم يلتفت إلى ما عرض عليه من الآخرة والأولى، صلوات الله وسلامه عليه وعلى متبعيه المعتمين بالصدق إليه. ترزق من تلك الإفاضات العليَّة ما تستعد بها إلى

الترقيات المستمرة الأبدية.

والله هو الكريم المنان المتفضل بالجود والإحسان.

والملتمس منك أن لا تنسانا من الدعاء في أوقات صفائك.

واجعل هذه الوصايا نصب عينيك، وتأمّل فيها واحدة واحدة، واعمل أنت على الترتيب، فإني ما كتبت على التبويب، وأنت قد شاهدت حالي وتُوزع بالي،

وأسأل الله توفيق العمل بمقتضاها.

وافق الانتهاء من ذلك في أوائل رجب سنة ست وعشرين وألف، والحمد له رب العالمين.

سؤدها العبد الفقير إلى مولاه الفني، عبد الحي موسى عمر القيراطي الشافعي، غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ومحبيه، وذلك في عصر يوم الجمعة الغراء لستّ خلون من شهر محرم الحرام افتتاح عام 1276، ست وسبعين ومائتين وألف، من هجرة من له العز والشرف، محمد صلى الله عليه وسلم.

اللُّهم انفع بها كاتبها وناسخها والناظر فيها آمين.

تمت

الجوهرة الفاخرة في بيان أصل الطريق إلى معرفة مالك الننيا والآخرة ويليها:

شرح حديث السنة المحمدية